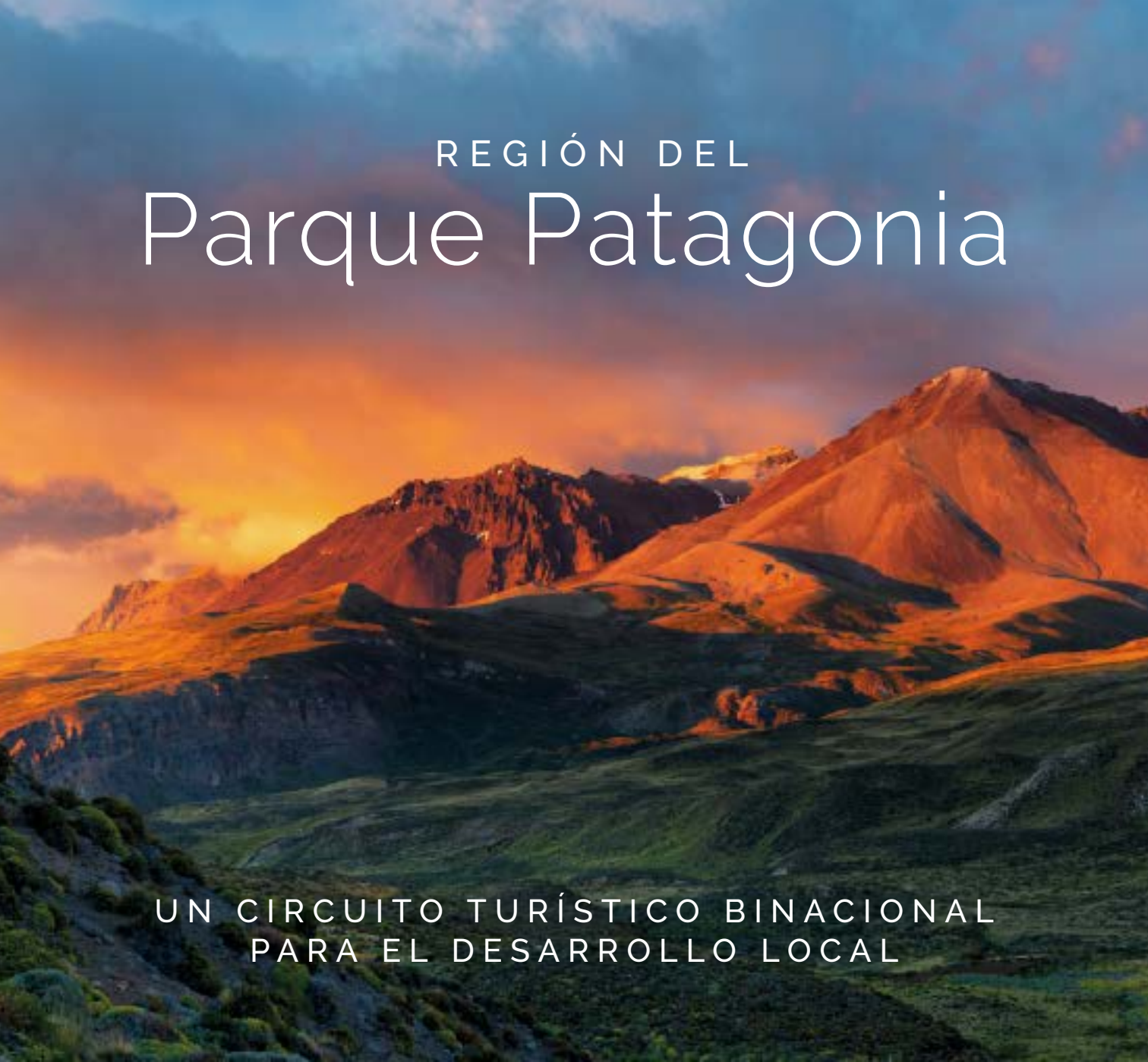




REGIÓN DEL Parque Patagonia

UN CIRCUITO TURÍSTICO BINACIONAL
PARA EL DESARROLLO LOCAL

REGIÓN DEL
Parque Patagonia

UN CIRCUITO TURÍSTICO BINACIONAL
PARA EL DESARROLLO LOCAL

TRABAJANDO JUNTOS POR LA REGIÓN7

Un circuito turístico binacional como motor de desarrollo local	8	Lago Posadas: una ubicación de privilegio.....	44
Producción de naturaleza: una forma de mirar y restaurar los valores del territorio	10	Los Antiguos/Chile Chico: por siempre juntos.....	50
El Parque Patagonia como motor de desarrollo local	12	Perito Moreno: gran ciudad de la región del Parque Patagonia.....	54
Un Parque Nacional es garantía de protección.....	16	Bajo Caracoles, la posta obligada.....	58
El turismo supera la facturación de la soja o del petróleo	22	Parque Provincial Cueva de las Manos.....	62
Destino turístico con marca binacional.....	26	Paisaje Protegido Provincial.....	66
Los Portales del Parque Patagonia.....	30	El Monte Zeballos: donde se preservan las fuentes de agua	70
Del Atlántico al Pacífico, una cuenca que cambia con el clima.....	32	El Puma y el Guanaco. Su Importancia ecológica...	74
La creación del Parque Patagonia de la Argentina	36	El Guanaco. Migraciones estacionales	80
Del otro lado de la Cordillera: Parque Nacional Patagonia en Chile.....	40	La importancia de tener todas las especies	84
		Museos y Centros de Interpretación	88
		Rutas escénicas para disfrutar los recorridos	94
		Estancias patagónicas: ganadería y turismo para resguardar los valores culturales	98

CIRCUITOS TURÍSTICOS103

Circuito Binacional Parque Patagonia	104	Río Baker (Chile).....	124
Portal La Ascensión	106	Costa del lago a Chile Chico (Chile) y Los Antiguos (Argentina).....	126
Portal Cañadón Pinturas.....	108	Portal Jeinimeni (Chile).....	128
Parque Provincial Cueva de las Manos y Sitio Cueva de las Manos.....	112	La Ruta Escénica 41, saliendo desde Los Antiguos.....	130
Lago Posadas y Cerro de los Indios.....	114	Portal Meseta	132
Portal Paso Roballos.....	116	Circuitos de variada duración.....	134
Portal Casa de Piedra (Chile).....	118	Viajando desde Chile	136
Portal Valle Chacabuco (Chile).....	120	Parque Patagonia: Dónde dormir y cómo llegar	139
Portal Tamango (Chile).....	122		

CARACTERIZACIÓN Y VALORES DE LA REGIÓN DEL PARQUE PATAGONIA142

Ubicación	146	La transición a un nuevo poblamiento.	
Relieve	146	Las primeras exploraciones.....	178
Hidrografía	151	Las Comisiones de Límites.....	178
Clima	151	Pioneros, colonos independientes y compañías ganaderas	180
Historia geológica.....	152	Hacia un nuevo horizonte	181
Biodiversidad		Los orígenes de los pueblos del Parque Patagonia.....	182
La riqueza del patrimonio natural	156	Sitios e historias relevantes del Parque Patagonia	184
La vegetación en el Parque Patagonia.		Un paisaje con sitios de interés geológico y paleontológico.....	186
Transición y contraste.....	157	Huellas de los glaciares	187
La estepa infinita.....	158	El vulcanismo de la Meseta Lago Buenos Aires	188
El ecotono.....	160	El vulcanismo jurásico y los <i>badlands</i> en la cuenca del río Pinturas.....	189
El bosque, refugio natural	161	Antiguos fondos de mar: evidencias en toda la región	190
Grandes y pequeños mamíferos.		Lo que el Hudson dejó.....	191
Un ecosistema completo.....	164	La biodiversidad como atractivo	192
Avifauna. Un ambiente propicio para cientos de especies	165	Avistaje de mamíferos en el corazón de Patagonia	192
Anfibios y reptiles. Aislamiento, adaptación y supervivencia.....	168	La fascinante avifauna del Parque Patagonia...	193
Patrimonio cultural		La diversidad botánica del Parque Patagonia..	196
El hombre de la patagonia	169	El rico paisaje histórico y cultural del Parque Patagonia.....	200
La llegada. ¿Tras las huellas de la megafauna?	170	Mucho más que las cuevas de las manos.....	200
La Cueva de las Manos y la cuenca del río Pinturas.....	171	Tras las huellas de exploradores y pioneros	202
La Alta Meseta del Lago Buenos Aires.			
Comentario sobre tiempo y gente	172		
A Lago Posadas y la Cordillera.....	174		
Meseta Lago Buenos Aires. Una pieza clave que nos conecta con el pasado reciente.....	175		

PRIMEROS PASOS

Durante el siglo XIX y principios del siglo XX la Patagonia austral fue el escenario elegido por exploradores y naturalistas que dejaron asombrados testimonios de lo que sus ojos veían en este rincón del mundo.

“...domina un paisaje glacial, el más grandioso que haya observado en la Patagonia.”

Perito Moreno (1896),
en referencia a su llegada al lago Buenos Aires,
descendiendo desde la Meseta Guenguel
al norte del actual Parque Patagonia.

“...la vista se detiene ante un panorama magnífico: de norte a sur corre un altísimo macizo de basalto que se desprende de la cordillera...”

Carlos María Moyano,
viajando desde el sur hacia el Cañadón
Caracoles, unos días antes de descubrir el lago
Buenos Aires en 1880.

“En frente, hacia el Sur, se levantaban dos cráteres cuyas bocas habían en otro tiempo vomitado esa insigne masa de escorias ahora enfriadas, y por todos lados la desolación de un paisaje lunar.”

Clemente Onelli,
coordinador de las Comisiones de Límites entre 1898 y 1903,
describiendo la superficie de la Meseta Lago Buenos Aires.

“Había un cerro cónico que se destacaba prominentemente en la planicie cubierta de lava. Era el mismo cerro que nos había señalado Kengel el año anterior, por el cual -según el folklore de los indios- los caballos de sus ancestros entraron a la tierra.”

Llwyd ap Iwan (1895),
en referencia a un cerro mítico de la meseta de la Meseta Lago
Buenos Aires.

“El lecho del cañadón no tiene agua, pero es notablemente pintoresco. Se extiende hacia el este por una distancia de 3 o 4 millas, punto en el cual ingresa al valle principal de la intrincada red de cañadones que atraviesa la región. Este cañadón, a diferencia de los otros que hemos descripto, contiene un arroyo considerable de hermosas aguas cristalinas.”

John Bell Hatcher (1898),
sobre los cañadones cercanos a Cueva de las Manos.

“Por encima de los bosques trepamos... numerosas y encantadoras plantas alpinas florecían entre las piedras y campos nevados y desde una cima de unos 1740 m teníamos una vista espléndida: al este yacía la brumosa meseta cubierta de basalto; al norte dimos una última mirada al Lago Buenos Aires...; bien al oeste, valles y cimas cubiertas de bosques aun fuera del mapa; al sur, el paso Zeballos...”

Carl Skottsberg (1908),
cerca del límite internacional, zona del Monte Zeballos.

“... había encontrado en las bardas cercanas y en algunos bloques aislados un grupo de grabados rupestres... Al aproximarnos a las bardas, lo primero que vimos fueron las nacientes del río Ecker. Se escuchaba el suave rumor de por lo menos siete vertientes borboteando agua surgente... ¡Qué hermosa agua! Salía del vientre de las piedras mismas buscando al río Ecker para alcanzar al Pinturas, y aún más allá.”

“Allí estaba todo un pueblo que creíamos desaparecido. Cazadores que mostraban sus técnicas y su comportamiento del quehacer diario: cazar. Corrí junto a los que perseguían los guanacos, uno de estos daba un salto maravilloso, otro había sido aprisionado por un lazo-trampa, sentí el silbido de la bola perdida que arrojaban los cazadores desde algún escondite entre las rocas, ocultos desde quién sabe cuándo.”

Carlos Gradín (1999),
Recuerdos del Río Pinturas.



TRABAJANDO
JUNTOS
POR LA REGIÓN

La Región del Parque Patagonia

UN CIRCUITO TURÍSTICO BINACIONAL COMO MOTOR DE DESARROLLO LOCAL

Son dos parques nacionales con el mismo nombre, rodeados por rutas emblemáticas como la 40 y la Carretera Austral. Este circuito tiene todo para convertirse en un gran destino de turismo binacional uniendo Argentina y Chile.

La existencia de dos grandes parques nacionales con idéntico nombre, rodeados por icónicas rutas (la 40 y la Carretera Austral) y escénicos caminos transversales (rutas 41 y la 43), vuelven a esta región un sitio ideal para posicionarse como un destino turístico binacional.

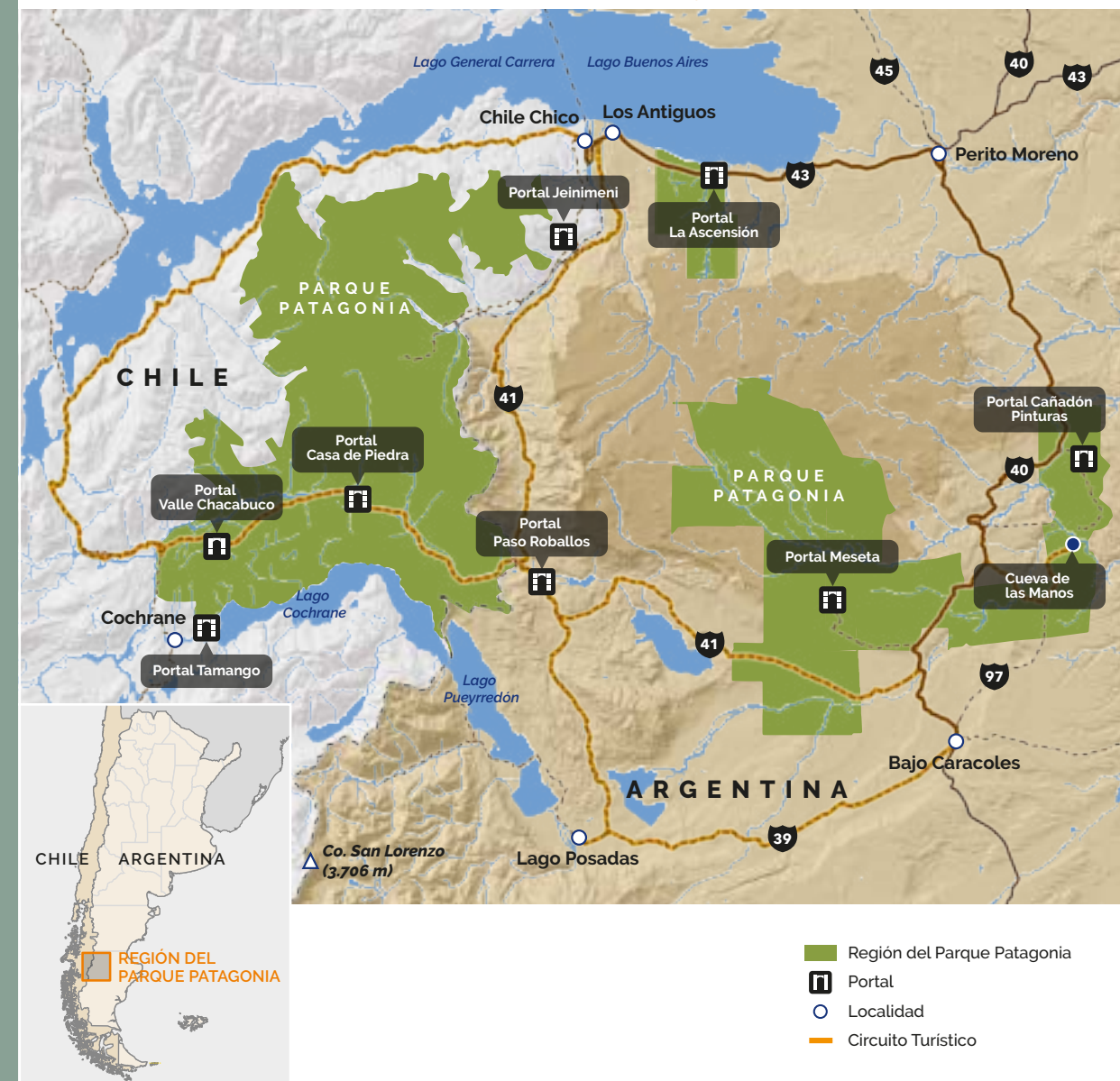
Los dos pasos fronterizos, ubicados al margen de los grandes lagos compartidos entre Chile y Argentina, determinan el circuito por el cual circunvalar la región, aprovechando todo el gradiente paisajístico entre los sitios más húmedos del Pacífico y los más áridos del Atlántico.

Esta recorrida de aproximadamente 600 km, a lo largo de un territorio de 12.000 km², nos permite conocer

procesos geológicos, ecológicos, históricos y culturales propios del sector noroeste de la provincia de Santa Cruz y su región homóloga en Chile. Sus valores, los sueños colectivos y la fuerza productiva de sus habitantes permitirán posicionar a las comarcas vecinas frente a una nueva oportunidad de desarrollo local.

La región es única, bella y rica en oportunidades pero muy sensible a los efectos climáticos y a los usos intensivos del suelo. Por este motivo, son los habitantes de la región quienes pueden generar una visión común para hacer de esta zona el mejor lugar para vivir, enorgullecerse y compartir con los visitantes del mundo.

Parque Patagonia: Circuito Binacional y Portales Turísticos





Producción de Naturaleza

UNA FORMA DE MIRAR Y RESTAURAR LOS VALORES DEL TERRITORIO

Producir naturaleza implica restaurar un ambiente y recuperar especies en peligro que son el atractivo fundamental para un destino turístico exitoso capaz de motorizar la economía a nivel regional.

Producir naturaleza consiste en trabajar mediante un manejo activo (*rewilding*, en inglés) para restaurar un ambiente, recuperar las especies en peligro y traer de vuelta aquellas que se extinguieron en la zona. Todo esto, con la visión de que el ecosistema restaurado y completo genere un beneficio en las economías locales.

Para producir naturaleza generalmente se busca una escala territorial grande ya que a mayor cantidad o tipos de ambientes, mayor es la diversidad de vida silvestre y la posibilidad de tener los valores que se requieren para posicionar el territorio como destino turístico. También es necesario trabajar intensamente para llegar a acuerdos con los vecinos y con el gobierno local para preservar

el lugar. Por eso, en Argentina, este tipo de producción se desarrolla generalmente en áreas públicas (Parques y Reservas).

En África también se realiza en los llamados “*conservancies* o *game reserves*” que son predios privados donde varios dueños particulares o comunitarios se organizan para manejar los campos bajo una misma administración, impidiendo entre todos el furtivismo e invirtiendo en manejo de *rewilding* y accesibilidad, generando ingresos a través del uso directo o indirecto de la fauna.

En la Argentina hay más de 40 parques nacionales y muchas otras áreas naturales con diversas categorías de protección que apuntan a conservar una muestra repre-

PRODUCIR NATURALEZA PARA EL DESARROLLO LOCAL



sentativa de un ecosistema o de una especie amenazada. Sin embargo solo algunas de estas áreas son administradas con la finalidad de generar una producción de naturaleza que beneficie económicamente a la región.

Más allá del *rewilding*, también se debe invertir en diseñar y construir la infraestructura de uso público y asegurar la conectividad para atraer y facilitar la llegada de visitantes que estén dispuestos a pagar para disfrutar del espectáculo natural.

El turismo es un gran motor de economías en zonas agrestes y un mecanismo que ayuda al financiamiento de las áreas protegidas. En este contexto, la producción de naturaleza cobra una relevancia destacada dado que aporta el atractivo extra del espectáculo de fauna a zonas donde ya existe el atractivo paisajístico y cultural.

Conservar o restaurar la biodiversidad y generar mejoras

sociales, trabajando para que haya más comunidades rurales desarrolladas (superados los valores medios del índice de bienestar según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, OCDE, y otras organizaciones similares) ha demostrado ser viable en diversas partes del mundo.

Cada vez más surgen movimientos públicos o privados, que buscan promover e implementar nuevas economías locales basadas en los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados por la ONU. A nivel mundial la Iglesia Católica ha lanzado un llamado sobre la necesidad de tener una visión Ecológica Integral (Encíclica “Laudato Si”), mientras que entre el sector empresarial se busca distinguir las buenas prácticas mediante la certificación de “Empresas B”, “Economías Azules” o “Economías Regenerativas” y de las “4 C” cuando se trata de emprendimientos ecoturísticos.



El Parque Patagonia como Motor de Desarrollo Local

Ubicado en la provincia de Santa Cruz, el Parque nació con el doble objetivo de asegurar un ecosistema saludable y generar producción de naturaleza que funcione como atractor turístico y beneficie a las comunidades vecinas.

El Parque Patagonia, ubicado en la provincia de Santa Cruz, nace con el doble objetivo de asegurar un ecosistema saludable y generar producción de naturaleza a escala regional.

Un ejemplo similar es el Parque Iberá en la provincia de Corrientes donde se trabaja desde hace varios años en producción de naturaleza, manejando activamente la vida silvestre, invirtiendo en infraestructura de uso público y preparando a las comunidades vecinas para que puedan ofrecer servicios turísticos como una nueva oportunidad laboral.

Sin embargo, hay una diferencia entre ambos: mientras que Iberá fue transformándose con el tiempo en un

parque con producción de naturaleza, el Parque Patagonia nace con esta doble visión de conservar, producir e incrementar el bienestar de las comunidades vecinas, por lo que se espera que sea una experiencia superadora y represente un modelo que pueda ser replicado con facilidad en otras áreas del país.

Este modelo de área protegida permite compatibilizar visiones que durante mucho tiempo parecieron contrapuestas: la conservación y la producción.

Para garantizar el éxito de esta doble visión hay factores importantes a tener en cuenta. Uno de ellos es encontrar la escala apropiada para la producción de naturaleza, que por lo general demanda grandes extensiones de

territorio. En este caso, el Parque Patagonia tiene la ventaja de que ofrece la posibilidad de trabajar en un esquema binacional que beneficie a toda la región.

Desde un comienzo, se ha tenido en cuenta la importancia de contar con áreas de veranada e internada para la vida silvestre con el afán de recuperar las migraciones naturales. Es importante proyectar y modelar el trabajo según las necesidades que requiere cada especie y ambiente en general. En la zona de meseta está claro que en el invierno son pocas las especies que podrían

sobrevivir sin recurrir a estrategias muy particulares: el macá tobiano, por ejemplo, migra en invierno a las desembocaduras de las rías en el Atlántico y vuelve para reproducirse en las lagunas de altura que tengan el nivel de agua suficiente para que la vinagrilla emerja a la superficie y pueda utilizarla para hacer sus nidos. El guanaco, en cambio, prefiere bajar a los cañadones y valles vecinos para pastar en áreas donde no se junte tanta nieve, manteniéndose en grandes manadas para protegerse de los pumas.



Hoy es posible compatibilizar visiones que durante mucho tiempo parecieron contrapuestas: la conservación y la producción

“ Hace 8 años vendí mi casa de Río Gallegos y construí mi cabaña en Los Antiguos. Comencé a participar en ferias con mi pintura siempre orientada a flores, pájaros y naturaleza y, en una visita de mi hija, creamos las velitas ecológicas que vendemos en el Portal La Ascensión, realizadas con las plantas que yo misma cultivo. Ser parte de este proyecto fue un antes y un después para mi vida. ”

Marcela Ferreyra
Pintora y elaboradora de velas





La Argentina es un país federal y por lo tanto cada provincia tiene derechos y obligaciones sobre los recursos naturales, aunque debe respetar los presupuestos mínimos determinados por ley nacional. Esto incluye el manejo del subsuelo que, en el caso de Santa Cruz, posee elementos de gran valor económico como petróleo y minerales. Lo mismo ocurre con lo que está en superficie: la fauna, los bosques, el agua y los suelos están regulados por las leyes provinciales.

Los Parques Nacionales se crean por acuerdo de las provincias y la Nación mediante dos leyes: una, en la que las provincias ceden a la Nación la jurisdicción necesaria para la aplicación de la Ley de Parques Nacionales y

otra ley del Congreso Nacional que acepta esa responsabilidad y automáticamente le da la categoría correspondiente según la Ley 22.351. Esta Ley determina que la Administración de Parques Nacionales es la autoridad de aplicación en ese territorio, sin que ello afecte a las otras cuestiones (de orden civil y penal) que siguen siendo reguladas por la provincia.

Ante esta realidad y siendo interés de todos los actores buscar la mayor seguridad jurídica en el largo plazo, resulta indispensable recurrir a la figura legal de Parques Nacionales para las tierras que han sido donadas con fines públicos de conservación.





Imagen invernal del cerro San Lorenzo desde la Ruta Provincial 41.

Los parques nacionales y la creación de áreas protegidas representan una tradición muy antigua en la Argentina, que se remonta a la primera donación de tierras que realizó Francisco Pascasio Moreno, en 1904. El Estado argentino, siguiendo su ejemplo, declaró luego varios parques a lo largo de las fronteras para resguardar las cuencas y bosques más importantes de la Patagonia y poco a poco fue sumando muestras de los ambientes más biodiversos del norte.

Algunos filántropos extranjeros, por considerar que la creación de parques nacionales es un gran legado a la Humanidad, han comprado tierras privadas y las han donado para este fin a la Nación. Ejemplos recientes son: Monte León (Santa Cruz), Iberá (Corrientes), Impenetrable (Chaco), Traslasierra (Córdoba), Aconquija (Tucumán) y Mburucuyá (Corrientes).

Santa Cruz es una provincia con muy baja densidad poblacional y hoy la mayoría de sus habitantes vive en las ciudades. Si bien la historia productiva de la provincia estuvo basada en la cría de ovejas, en las últimas décadas ha habido un abandono o despoblamiento de muchas estancias debido a la erupción de volcanes y acumulación de cenizas volcánicas, a la pérdida de productividad de los suelos y a la dificultad de encontrar personal capacitado y dispuesto a trabajar en tareas rurales ganaderas. Otras fuentes de trabajo, como la minería, el petróleo y la producción de frutas finas en el norte de la Patagonia son trabajos mejor remunerados y han impactado en la matriz productiva tradicional de la región.

Este escenario determina la necesidad de nuevas formas de producción y, también, de repensar la economía. Con la presencia del Parque Patagonia Argentina una parte importante y diversa de la población local se podría beneficiar con la producción de naturaleza a través de la prestación de servicios relacionados al turismo, al manejo de conservación y vida silvestre, y a la generación de nuevos emprendimientos comerciales con marca de origen (agrícola, carne, alimentos varios, innovación tecnológica, etc.) aprovechando la marca mundial de “Parques Nacionales” y “Patagonia”.



Estancia El Unco.

“ Mi padre y mi tío compraron la estancia El Unco en 1979, emprendimiento familiar en el que participé durante casi cuarenta años, con distintas vivencias, alegrías y tristezas. Hoy me quedan muchos recuerdos, quizás los mejores, momentos inolvidables, grandes amigos y mis vecinos. Tuve la oportunidad de vivir esa naturaleza, sus paisajes y los animales que la habitan, y eso me va a acompañar por siempre. Me resultó muy difícil tomar la decisión de vender pero hoy pienso que le di el mejor destino para que otros puedan disfrutarlo y que se conserve como reserva natural. Creo que el Parque Nacional es una oportunidad para toda la zona ya que genera posibilidades alternativas a la ganadería ovina. El éxito depende del acuerdo y compromiso de todos los actores. ”

Mauricio García

Estanciero



Pasarela para visitar
Cueva de las Manos.

El Turismo Supera la Facturación de la Soja o del Petróleo

El turismo sigue creciendo de forma exponencial y es generador de muchísimas fuentes de trabajo y de desarrollo local. Hay que planificar cómo beneficiarse del movimiento turístico, manteniendo la identidad de cada lugar.

Debido a las exorbitantes cifras de turistas (1.300 millones en 2017) que se movilizan alrededor del Planeta, la tendencia mundial muestra un incremento de la demanda de destinos turísticos a visitar. Solo en Argentina, en el mismo período se movilizaron internamente 51.4 millones de personas e ingresaron al país 5.7 millones. Esto implica una facturación de más de 15 mil millones de dólares, equivalente a la facturación de toda la producción de soja o la de toda la producción de petróleo y de gas.

Si en los próximos años el turismo interno creciera moderadamente y se pudiera captar parte del turismo de naturaleza internacional que visita Sudamérica, sería necesario contar al menos con 30.000 nuevos puestos

de trabajos en torno a las áreas protegidas para prestar servicios a la demanda creciente de visitantes. Para 2026 se estima que 1 de cada 9 puestos de trabajo en el mundo estará vinculado al turismo. En Argentina probablemente la tendencia sea parecida.

Las localidades de Calafate, Chaltén, Iguazú, Villa La angostura y Colonia Carlos Pellegrini han crecido muy por encima de la media, dada la demanda laboral y de inversiones que disparó la creación de parques nacionales con acceso público junto a una promoción turística asociada.

Es indispensable planificar y anticiparse a estas tendencias para beneficiarse del movimiento turístico, manteniendo la identidad de cada lugar.



Más de 1000 millones de personas
hacen turismo todos los años,
por todo el mundo.



“ Cuando nos invitaron a los primeros talleres para ser parte de la Asociación de Emprendedores de La Ascensión, la idea me parecía genial pero ¡demasiado buena para ser real! Hoy estoy muy comprometido con el proyecto y cuando hay alguien que flaquea soy el primero en alentarlos a seguir... el trabajo con el grupo no es fácil porque somos muy distintos pero todos queremos ser parte de este sueño hecho realidad. ”

Gerardo Quintana

Guía de deportes acuáticos



Destino Turístico con Marca Binacional

Gracias al Parque Patagonia como marca regional se desarrollará un destino turístico que complementa a los que hoy existen en la Cordillera y se generará un corredor a lo largo de la Ruta 40 y Carretera Austral, como parte de un megacircuito turístico.

A fines de 2014 se creó el Parque Nacional Patagonia de Argentina y en enero de 2018 su par en Chile. El hecho de que ambos lleven el mismo nombre tiene por objetivo posicionar una marca e identidad que potencie la región y atraiga al visitante con un esfuerzo compartido de promoción turística regional.

No existe en Patagonia una situación parecida donde dos áreas protegidas, declaradas parque nacional, compartan los mismos objetivos y un nombre que es una marca turística reconocida internacionalmente.

Además, ambos parques nacionales están rodeados por rutas y un doble paso fronterizo que permiten realizar

un circuito en torno a las dos áreas protegidas de modo tal que el visitante pueda vivir la experiencia “del Parque Patagonia” como un todo.

Es muy similar a lo que ocurre en el nordeste de Argentina, donde se visitan los Parques Nacionales Iguazú y Do Iguazú, para tener una única y completa experiencia de las Cataratas.

El concepto es que si bien políticamente se trata de dos países distintos, lo que se visita y disfruta es una región y un mismo Parque, con toda su belleza y atractivos, independientemente de donde estén ubicados.

Hoy en día los visitantes que llegan a la zona ya realizan este circuito integrado de forma natural. Así, es muy común escuchar a los turistas mencionar que visitaron la Cueva de las Manos y el río Baker o las Capillas de Mármol en un mismo recorrido, pero sin asociar que ambos atractivos se enmarcan dentro la propuesta de un circuito binacional Parque Patagonia.

El objetivo de instalar y promocionar el nombre de Parque Patagonia como marca regional es desarrollar un destino turístico que complementa a los que hoy existen en la Cordillera y generar un corredor a lo largo de la Ruta 40 y Carretera Austral, que pueda ser visitado como parte de un megacircuito turístico cordillerano (San Martín de los Andes, Bariloche, Esquel, Parque Patagonia, Chaltén, Calafate, Ushuaia y la Ruta de los Parques en Chile).



Los parques de Argentina y Chile tienen el mismo nombre para posicionar una marca que potencie la región y realizar acciones compartidas de promoción turística.



Cabalgata a orillas
del lago Buenos Aires
en el Portal La Ascensión.

“ De chico me gustaba jugar con caballitos y después lo único que quería era andar a caballo. Cuando me acerqué a los talleres para los emprendedores de La Ascensión, todo lo que amo se juntó y fue posible. Me encanta ver la alegría de la gente que llega al palenque a buscar los caballos para salir a recorrer y descubrir por su cuenta los sitios con los que yo me sigo asombrando. ”

Pablo Myburg

Guía de cabalgatas



Los portales del Parque Patagonia

Se proyectan portales con infraestructura, servicios gastronómicos, guías, actividades y camping. Cada portal está asociado a una localidad cercana con servicios como wifi, bancos y cajeros, atención sanitaria, transporte público, información histórica, alojamiento, espectáculos y alquiler de equipos.

Un portal es un centro receptivo del Parque donde el visitante llega para informarse acerca de lo que puede hacer en ese sector -o núcleo territorial- y donde se le ofrece una variada propuesta turística y de uso público para disfrutar durante varios días.

En el Parque Patagonia Argentina se proyectan 4 portales con infraestructura de uso público, servicios gastronómicos, guías, actividades recreativas y camping. Cada portal está asociado a una localidad cercana donde el visitante puede obtener otros servicios como wifi, bancos y cajeros, atención sanitaria, transporte público, información histórica y servicios turísticos complementarios como alojamiento, comida, espectáculos y alquiler de equipos.



En el Parque Patagonia Argentina se proyectan 4 portales con guías y camping entre otros servicios.

Comenzando desde el norte del Parque Patagonia (Argentina), los portales son los siguientes:

Portal La Ascensión

Vinculado a la localidad de Los Antiguos: acceso a las playas del lago Buenos Aires, mallines y pastizales, y acceso a la Meseta a través del Puesto El Rincón.

Portal Cañadón Pinturas

Vinculado a Perito Moreno: acceso a los cañadones Pinturas y Caracoles, a la meseta Sumich, al Cerro Guanaca y Chato, a Tierra de Colores y Alero Charcamata.

Portal Meseta

Vinculado a Bajo Caracoles: acceso a la Meseta por el puesto La Lucha, el cañadón y garganta del río Ecker, las lagunas del macá tobiano, los murales de petroglifos y el sendero de larga duración hacia el centro de la meseta y La Ascensión, ingresando por el puesto El Sauce.

Portal Paso Roballos

Vinculado a Lago Posadas: espectaculares vistas de la Cordillera a través de la Ruta Escénica 41, acceso al lago Pueyrredón, lago Ghio, lago Columna y a los cerros Colmillo, Lápiz y el glaciar Zeballos.

Cada uno de estos portales ofrece distintos recorridos y actividades para que el turista pueda conocer el paisaje, la vida silvestre y la cultura de la región.

Los portales del Parque Patagonia (Chile) son:

Portal Jeinimeni

Ubicado al sur de Chile Chico, permite acceder a senderos del Valle de la Luna, Piedra Enclavada y cueva con pinturas rupestres. El camino culmina en los cordilleros lagos Jeinimeni y Verde, punto de partida de un sendero que llega al Portal Casa de Piedra.

Portal Valle Chacabuco

Una importante infraestructura espera al viajero en la sede de la Administración del Parque Patagonia donde se podrán disfrutar senderos, centro de visitantes, camping y otras instalaciones. Entre bosques andino patagónicos de ñire que resaltan por su particular belleza y atractivo durante los meses de otoño, se pueden realizar caminatas sencillas o exigentes.

Portal Casa de Piedra

Atractivo lugar de acampe organizado y punto de inicio del más espectacular sendero de larga duración que, luego de 3 días de caminata, permite conectar con el Portal Jeinimeni. Casa de Piedra data de los años 40 y fue utilizada como puesto por la antigua estancia.

Portal Tamango

Acceso a la Reserva Tamango, donde se encuentra una de las poblaciones de huemules de la región más habituados a la presencia humana y que ofrece mayores probabilidades de avistaje. El río Cochrane permite la navegación de sus rápidos hasta el lago del mismo nombre, de aguas azul profundo.



Del Atlántico al Pacífico

UNA CUENCA QUE CAMBIA CON EL CLIMA

Argentina y Chile poseen cuencas compartidas, cuyas aguas son clave para la vida de todos los seres y para la economía de las comunidades de la región. Toda actividad que se realice debe planificarse porque repercutirá de forma directa a ambos lados de la frontera.

El Parque Patagonia se vincula a una gran cuenca que nace en dos lagos compartidos entre Argentina y Chile y que desaguan al océano Pacífico por el río Baker.

El lago Buenos Aires (del lado argentino) o lago General Carreras (el mismo lago pero del lado chileno) da origen al río Baker. Y el lago Pueyrredón (en Argentina) o Cochrane (Chile), a través del río Cochrane, le agrega caudal.

A diferencia de lo que ocurre actualmente, en sus orígenes estos espejos de agua desaguaban en el océano Atlántico: el lago Buenos Aires a través del río Deseado y el Pueyrredón/Posadas a través de los cañadones Caracoles y Pinturas comunicados con el Deseado.

Estos cambios en las cuencas ocurrieron hace poco más de 10.000 años cuando, al culminar la última glaciación, las masas de hielo que bloqueaban la salida al Pacífico cedieron y el nivel de los lagos descendió con la consiguiente adaptación de los cauces. El río Deseado dejó de captar las aguas del lago y el Cañadón Caracoles quedó completamente seco.

Más allá de las cuestiones históricas y políticas lo fundamental es comprender que ambos países poseen cuencas compartidas, cuyas aguas son clave para la vida de todos los seres y para la economía de las comunidades rurales de la región. Toda actividad que se



Los regímenes hídricos determinan los paisajes, la calidad de las aguas y de los suelos y, por ende, la potencialidad económica de la región.

realice, independientemente de si es regulada o administrada por Chile o Argentina, repercutirá de forma directa a ambos lados de la frontera.

Son los límites de las cuencas los que definen naturalmente los espacios de toma de decisión para una administración sustentable del ambiente. Así, los regímenes hídricos determinarán los paisajes, la calidad de las aguas, la productividad ecológica de una región, la calidad de los suelos y, por ende, la potencialidad de las

actividades económicas y de la ubicación de los asentamientos humanos.

Para el bienestar de las comunidades locales y la conservación de la biodiversidad es fundamental consolidar iguales valores y visión a largo plazo dentro de las cuencas. Hemos aprendido que el clima y los fenómenos naturales en general no respetan las fronteras. Pero en esta región de cuencas compartidas, este concepto se torna más válido que nunca.

Los primeros exploradores de la región advirtieron que, debido al cambio de cuencas, el curso del río Fénix podía modificarse con poco esfuerzo para conducir las aguas hacia el Atlántico en lugar de hacia el lago Buenos Aires. En 1898 Clemente Onelli, bajo las órdenes del Perito Moreno, realizó el trabajo a pico y pala para dar peso al argumento argentino contrario a la utilización de la divisoria de aguas como línea de frontera.

“ La región impacta por la escala de sus paisajes conformados por vulcanismos y glaciaciones. La Meseta del Lago Buenos Aires como isla rodeada por grandes depresiones lacustres al norte y al sur, por los profundos cañadones de la cuenca del Pinturas al este y por la Cordillera al oeste, ofrecen al observador un vastísimo panorama conectado visualmente desde enormes distancias, ”

Guido Vittone

Guía perteneciente a
Fundación Flora y Fauna Argentina



El cerro de la Calle, con su condorera, es uno de los principales atractivos del Portal La Ascensión.



La Creación del Parque Patagonia de la Argentina

Proteger la cuenca alta del río Los Antiguos, conservar al macá tobiano, resguardar la Cueva de las Manos y generar iniciativas que motoricen la economía regional fueron algunas de las fuerzas que impulsaron la creación del Parque.

Fueron varios los actores que impulsaron la creación del Parque Patagonia de la Argentina.

A los ciudadanos de Los Antiguos los motivó la necesidad de proteger la cuenca alta del río Los Antiguos del cual dependen para la producción de fruta fina, principalmente cerezas, motor de la economía local. El vecino pueblo de Chile Chico ya había pasado por la experiencia de que la explotación minera pusiera en riesgo las aguas del río Jeinimeni y la existencia de un área protegida era una forma de evitar que sucediera algo similar.

Al mismo tiempo, también se quería asegurar la protección al macá tobiano, un ave en peligro de extinción que forma parte de la identidad de Santa Cruz y que encuen-

tra en la meseta del Lago Buenos Aires sus últimos espacios de nidificación.

Esta iniciativa de creación de un parque nacional para la conservación del macá tobiano fue alentada desde sus comienzos por las organizaciones ambientalistas Aves Argentinas y Ambiente Sur, luego de numerosas campañas a la región intentando entender las causas de su abrumadora desaparición luego de su descubrimiento en 1974.

En paralelo, y algunos años antes, la Delegación Técnica de la Administración de Parques Nacionales había destacado la importancia biológica de preservar la meseta del lago Buenos Aires y la cuenca del río Pinturas con el

objetivo de conservar una gran cantidad de especies endémicas y en peligro de extinción, además de la necesidad de sumar una muestra representativa de un ecosistema frágil y que estaba cambiando rápidamente.

Por su lado, y con una visión de desarrollo local y conservación de la biodiversidad, la Fundación Flora y Fauna y CLT promovieron la creación de un parque binacional, entendiendo que las bellezas naturales de la región cordillerana y de los lagos tenía un alto potencial turístico, equiparable a la zona de Nahuel Huapi y el Lago Argentino.

Más tarde, desde el Municipio de Perito Moreno se apoyó fuertemente la ampliación del Parque Patagonia para que incluyera las tierras vecinas al Parque Provincial Cueva de las Manos, formando un solo corredor con la Meseta y los valles glaciarios. Resultaba evidente que la riqueza arqueológica y la importancia cultural de proteger la Cueva de las Manos con el Parque Provincial debía tener un área más amplia que asegurara la conservación del patrimonio donde los antiguos pueblos milenarios habían deambulado tanto en invierno como en verano.

Todas estas iniciativas contaron siempre con el apoyo del gobierno de Santa Cruz, que facilitó las negociaciones con todos los sectores y con los legisladores para que los proyectos tuvieran por finalidad no solo preservar los valores naturales y culturales, sino que promovieran una economía local diversificada.

Fue esta sinergia entre todas estas organizaciones y entidades públicas lo que permitió la rápida creación y ampliación del Parque Nacional Patagonia.



Proteger la cuenca alta del río es indispensable para la producción de fruta fina.

“ Fue una conjunción de factores el haber llegado hasta Los Antiguos. Uno venía siempre con la idea de radicarse en Patagonia por su leyenda, su magia, su pureza y el hecho de estar todo por hacerse. También como símbolo de tierra promisorio. El circuito del Parque Patagonia cambia el paradigma extractivista que se tiene sobre la región, así que es una herramienta que merece ser valorada y trabajada, sin prejuicios ni teorías conspirativas y apuntando a una mirada de mayor sustentabilidad a la región, sin dinamitar el futuro por querer darle rentabilidad a corto plazo. La región está rodeada de bienes comunes que tomamos prestados y debemos garantizar su conservación para las generaciones futuras. ”

Jorge Faggiano

Educador Ambiental · Los Antiguos





Camping Los West Winds,
Portal Valle Chacabuco,
Parque Patagonia en Chile.

DEL OTRO LADO DE LA CORDILLERA

Parque Nacional Patagonia en Chile

Siguiendo las recomendaciones de científicos y del Gobierno Nacional se creó un área protegida de acceso público con infraestructura de alta calidad y un diseño arquitectónico que otorgó marca y renombre al Sistema de Parques Nacionales chileno.

Con la Patagonia ya posicionada como destino turístico internacional a través del Parque Nacional Los Glaciares y Torre del Paine, a mediados de la década del noventa Kris y Douglas Tompkins, siguiendo las recomendaciones de científicos y del Gobierno Nacional de Chile, visualizaron la posibilidad de crear un área protegida de acceso público que tuviera una infraestructura de alta calidad y un diseño arquitectónico que le diera marca y renombre al sistema de parques nacionales chileno. Así nació el Parque Patagonia, en lo que para ellos era la zona más linda de toda esa vasta cordillera.

Las primeras tierras adquiridas fueron las de la antigua estancia Valle Chacabuco, sumando luego otras a lo largo

del valle hasta Paso Roballos. El sueño era que algún día otros pudieran hacer lo mismo con la zona del lado argentino y la Ruta 41, entre Lago Posadas y Los Antiguos, resguardando las bellezas escénicas destacadas desde siempre por todos los santacruceños. Su visión siempre contempló la donación al Estado y la protección del área bajo el Sistema de Parques Nacionales, no solo por la seguridad jurídica de esta categoría sino por la fuerza de la marca para posicionar el destino turístico. En su visión, los parques nacionales son la mejor forma de democratizar los lugares más bellos y de generar orgullo y cuidado del patrimonio nacional.

El siguiente paso, después de adquirir la tierra, fue diseñar la infraestructura de uso público. Luego de estudiar en detalle varios edificios clásicos santacruceños y en especial de la localidad de Puerto Deseado, el mismo Douglas Tompkins realizó los primeros bosquejos de lo que sería el Centro Operativo del actual Parque Nacional Patagonia. Los imponentes edificios, construidos con materiales locales, fuertes y con una cuidada decoración de interiores al estilo de los antiguos edificios públicos, fueron convertidos en hostería, confitería, casas

de guardaparques, centro de interpretación y oficinas. Sin duda parecen haber estado allí por siglos, o al menos desde la creación del primer parque nacional.

El Parque Nacional Patagonia chileno asombra de igual manera por el diseño y calidad de sus campings, puentes y sendas de trekking y suma valor al destino binacional con una impronta arquitectónica en piedra y cobre, como lo ha hecho el Centro Cívico y el Llao Llao al circuito chico del Nahuel Huapi.



La categoría de Parque Nacional
garantiza seguridad jurídica
y es una marca turística
a nivel internacional.



El lago Ghio sorprende al visitante
en la inmensidad de la árida estepa.

“ ‘Cañadón Verde’ (en Argentina) era el nombre del valle del río Ghio ubicado al este de Entrada Baker (en Chile), en la zona conocida hoy como Paso Roballos. Por lo menos tres “boliches” funcionaban en la zona atendiendo el intenso movimiento comercial de la región, ofreciendo servicios a estancieros, trabajadores y viajeros. En ellos se celebraban las fechas patrias de ambos países y se desarrollaba una activa vida social en un ambiente de cooperación sin fronteras, ”

Danka Ivanoff

Sobre la zona fronteriza de Paso Roballos,
tomado del libro *Bolicheros y pobladores*.



Lago Posadas

UNA UBICACIÓN DE PRIVILEGIO

Lago Posadas se ha convertido en el centro turístico de la región y eje del circuito binacional patagónico. Además, posee atractivos propios como lagos, el Cerro de los Indios con pinturas rupestres y petroglifos, la Garganta del río Oro y el Cerro San Lorenzo, de 3.706 metros.

Este pequeño pueblo, de ubicación estratégica entre Parques nacionales (PN Patagonia de Chile, PN Patagonia de Argentina y PN Perito Moreno) y a pocos kilómetros del Paso Roballos, se ha convertido en el centro turístico de la región.

La Ruta Escénica 41, que se inicia en Los Antiguos y costea la Cordillera en dirección sur, es el acceso glorioso por el norte para los que buscan encantarse con la majestuosidad de las montañas y de la meseta. Una vez alcanzado el Paso Roballos, se continúa por el camino de los cañones hasta la Ruta 39, acceso principal al Pueblo desde la Ruta Nacional 40.

Una vez en la localidad de Lago Posadas, las alternativas recreativas se multiplican: está la posibilidad de realizar paseos rodeando los lagos Posadas y Pueyrredón, donde las caminatas por los cerros de todos colores invitan a perderse en la inmensidad o a simplemente admirar sus formas desde las caletas reparadas

Con la presencia del turismo, la localidad de Lago Posadas pasó de estar “lejos de todo” a beneficiarse de una ubicación privilegiada y a ser el centro del circuito binacional patagónico. Además, la Ruta Provincial 41, que une esta localidad con Los Antiguos, es el tramo de la Ruta Escénica Cordillerana más impactante de toda la Patagonia por su belleza y diversidad de paisajes.





Lago Posadas como localidad posee atractivos propios, como su lago, que se conecta con el lago Pueyrredón a través de un istmo y el Cerro de los Indios con pinturas rupestres, entre otros.

Más allá del circuito binacional, Lago Posadas posee una serie de atractivos de interés para el visitante. Algunos de ellos son: el lago del mismo nombre que se conecta con el lago Pueyrredón a través de un istmo; el Cerro de los Indios con pinturas rupestres y petroglifos; la Garganta del río Oro y (aunque más lejos) el Cerro San Lorenzo, de 3.706 metros. En la actualidad se está desarrollando una red de senderos para acceder de forma sencilla a los atractivos y está prevista una ruta que acceda al Parque Nacional Perito Moreno.

En Lago Posadas es posible realizar actividades turísticas como caminatas, recorridos en bicicleta y cabalgatas, al tiempo que cuenta con una completa red de servicios como wifi, alojamiento y gastronomía. Esta localidad brinda la posibilidad de vivir el Parque Patagonia desde una “experiencia urbana”, con todas las comodidades y un entorno agreste muy cercano. A la vez, es el punto de partida y de llegada para recorrer la Ruta Escénica 41 antes mencionada.



Lago Posadas posee todos los servicios que necesita un turista, con la ventaja de un ambiente agreste muy próximo.



Vista aérea de la localidad
de Lago Posadas.

“ Elijo y seguiré eligiendo vivir en la Patagonia porque es una de las regiones más hermosas que tiene Argentina y porque mi pueblo, Lago Posadas, se encuentra aquí. Esperamos que el turismo como desarrollo sostenible sea beneficioso a largo plazo, ya que cada vez más personas están optando por trabajar para ese sector. Además de lo económico, la sostenibilidad del turismo en el lugar se da a través de recuperar los patrimonios que hicieron la historia de nuestro pueblo, de cuidar y preservar nuestros sitios de interés para el visitante, recorriendo de forma segura cada lugar y concientizando sobre el cuidado del medio ambiente, ”

Jessica Casas
Turismo Lago Posadas



Los Antiguos / Chile Chico

POR SIEMPRE JUNTOS

Ambas ciudades constituyen el paso natural para unir el circuito de la Ruta Nacional 40 con la Carretera Austral en Chile. Los Antiguos es ideal para el agroturismo y actividades en el portal La Ascensión, mientras que cerca de Chile Chico se ubica el Portal Jeinimeni.

Estas dos ciudades “gemelas” y en permanente relación desde que fueron fundadas (de forma previa, incluso, a la demarcación de límites y apenas separadas por los ríos Los Antiguos y Jeinimeni) constituyen el paso natural para unir el circuito de la Ruta Nacional 40 con la Carretera Austral en Chile.

Los Antiguos es una localidad conocida por su orgulloso vocación por el turismo y las chacras productivas de fruta fina entre las que se destaca la cereza, así que es el mejor lugar para realizar actividades de turismo rural. A pocos kilómetros se ubica el Portal La Ascensión, el acceso norte al Parque Patagonia de la Argentina, donde es posible realizar cabalgatas, trekking, avistaje de fauna,

actividades náuticas en el lago Buenos Aires y pernoctar en camping agreste con parrillas.

Desde Chile Chico se puede acceder, a su vez, al portal Jeinimeni con sus lagunas de altura y las sendas de travesía que conducen al valle Chacabuco o a los sitios de escalada en Las Coloradas.

Por su cercanía ambos portales se pueden visitar pernoctando tanto en Argentina como en Chile, ya que el paso fronterizo facilita el cruce a los turistas.

Los Antiguos ha crecido con un diseño urbano bien planificado, donde el paisajismo de espacios públicos y la creación de reservas naturales urbanas integradas al

casco han sido temas centrales de preocupación de sus administradores (algo que lo distingue de otras localidades de Santa Cruz).

Fue en Los Antiguos donde se gestaron la idea y el proyecto del Parque Nacional Patagonia como motor de economía local a través del turismo, solicitando que la Intendencia de esa nueva área protegida se asentara en las inmediaciones de esa localidad, para que para que todos sus habitantes estuvieran bien informados acerca de la importancia de conservar al macá tobiano, y la meseta que enmarca la ciudad hacia el sur.

La comunidad de Los Antiguos, la Municipalidad, ha logrado generar servicios de calidad que invitan a los turistas a quedarse varios días disfrutando de los atractivos

del lago Buenos Aires, que ofrece playas y la posibilidad de realizar deportes náuticos y excursiones, donde la visita al portal La Ascensión es infaltable.

Desde Los Antiguos se ofrecen dos opciones para continuar el recorrido en dirección sur: una es cruzar y continuar la ruta hacia Lago Posadas por Chile Chico, recorriendo el circuito binacional a través de la ruta 265 y la Carretera Austral (pasando por el paso Las Llaves, el sendero Fósiles y las cascadas en las confluencias de los ríos Baker y sus afluentes) hasta el Portal Valle Chacabuco y retornando a la Argentina por Paso Roballos; o bien recorriendo la Ruta Escénica 41 con sus espectaculares vistas hacia la Meseta y las altas cumbres, parando en cada curva para admirar un escenario único.



La agilidad y buena atención en los pasos fronterizos facilita la integración entre ambas ciudades hermanas y la generación de un destino turístico binacional.

“ Como Claude, con sus 13 años, era el mayor de los varones, le encargaron que fuera a buscar el correo a Los Antiguos. Montar a caballo atravesando los múltiples brazos del río Jeinimeni fue casi un ritual cotidiano donde debían aferrarse a las crines del caballo para no ser arrastrados por la corriente. ”

Jean Chenut

Del libro *Cuando éramos niños en la Patagonia*, sobre los pioneros belgas en Chile Chico (1949).



En Los Antiguos se gestó el proyecto del Parque Nacional Patagonia como motor de economía local a través del turismo. Las chacras para el cultivo de frutas finas dependen de la calidad de las aguas que bajan de la Meseta.



Perito Moreno

GRAN CIUDAD DE LA REGIÓN DEL PARQUE PATAGONIA

Aquí se cruzan la Ruta Nacional 40 y la Ruta Provincial 43, ambas asfaltadas. Perito cuenta con aeropuerto y en breve contará con vuelos regulares hacia Buenos Aires y otras regiones del país. Es una ciudad cosmopolita y "vocera" de la región.

En la localidad de Perito Moreno se cruzan la Ruta Nacional 40 y la Ruta Provincial 43, ambas asfaltadas. La ciudad posee aeropuerto y en breve contará con vuelos regulares hacia Buenos Aires y otras regiones del país; además su accesibilidad permite una permanente vinculación con Esquel, Comodoro Rivadavia y Calafate, puntos de ingreso de la mayor parte de los visitantes que llegan a la Patagonia Argentina. Por todas estas características, Perito es la ciudad cabecera y "vocera" de las necesidades de la región.

Dada su impronta minera que atrae trabajadores de todas las provincias del norte argentino, Perito Moreno es una ciudad cosmopolita. Sin embargo, su identidad está

basada en la historia de los antiguos pobladores originarios que 10.000 años atrás vivieron del aprovechamiento del guanaco y de todas las especies que en alto número conformaban los ricos ecosistemas de la estepa, meseta y bosques de la región. Esta impronta, a pesar de haber sido fuertemente afectada por la colonización europea, ha sido rescatada por un arduo trabajo de varias generaciones de arqueólogos y ciudadanos peritenses que han levantado la voz y han trabajado en el rescate de las piezas claves, de historias de antiguos viajeros, de cosmovisiones que hoy más que nunca son fundamentales para recuperar la propia identidad y valores universales en una de una región que vuelve a ver su futuro en la riqueza del entorno natural.

Esta visión y misión han sido tomadas con un alto compromiso por la Dirección de Cueva de las Manos de la Municipalidad de Perito Moreno (que se ocupa de la custodia del Parque Provincial del mismo nombre) y por la Asociación Identidad, conformada por una parte

muy importante y destacable de ciudadanos peritenses, que tiene como objetivo investigar, recuperar, proteger y divulgar el patrimonio cultural, natural e histórico de la región, creando espacios para el encuentro social, multi-generacional y formativo recreativo.



Muchas generaciones de ciudadanos peritenses han trabajado en el rescate de la historia social, cultural y arqueológica del lugar.



La proa de la meseta y sus acantilados son una referencia en el paisaje del sector norte. Un sendero desde el Portal La Ascensión conduce a las lagunas de altura cercanas al borde.

“ Desde niña tuve ganas de conocer la Meseta del Lago Buenos Aires porque sabía que ahí se habían asentado los indígenas y hablaban de ella como algo similar a la Luna... Ya de grande pude cumplir mi sueño. Fue fascinante estar ahí. ”

Mini Mood Thomas de Ramos

Vecina de Perito Moreno.
Tomado del libro *Retratos*,
de María Casiraghi y Marta Caorsi.



Bajo Caracoles

LA POSTA OBLIGADA

Bajo Caracoles es el lugar para informarse sobre el Parque Patagonia, donde abastecerse y desde donde visitar el Portal Meseta.

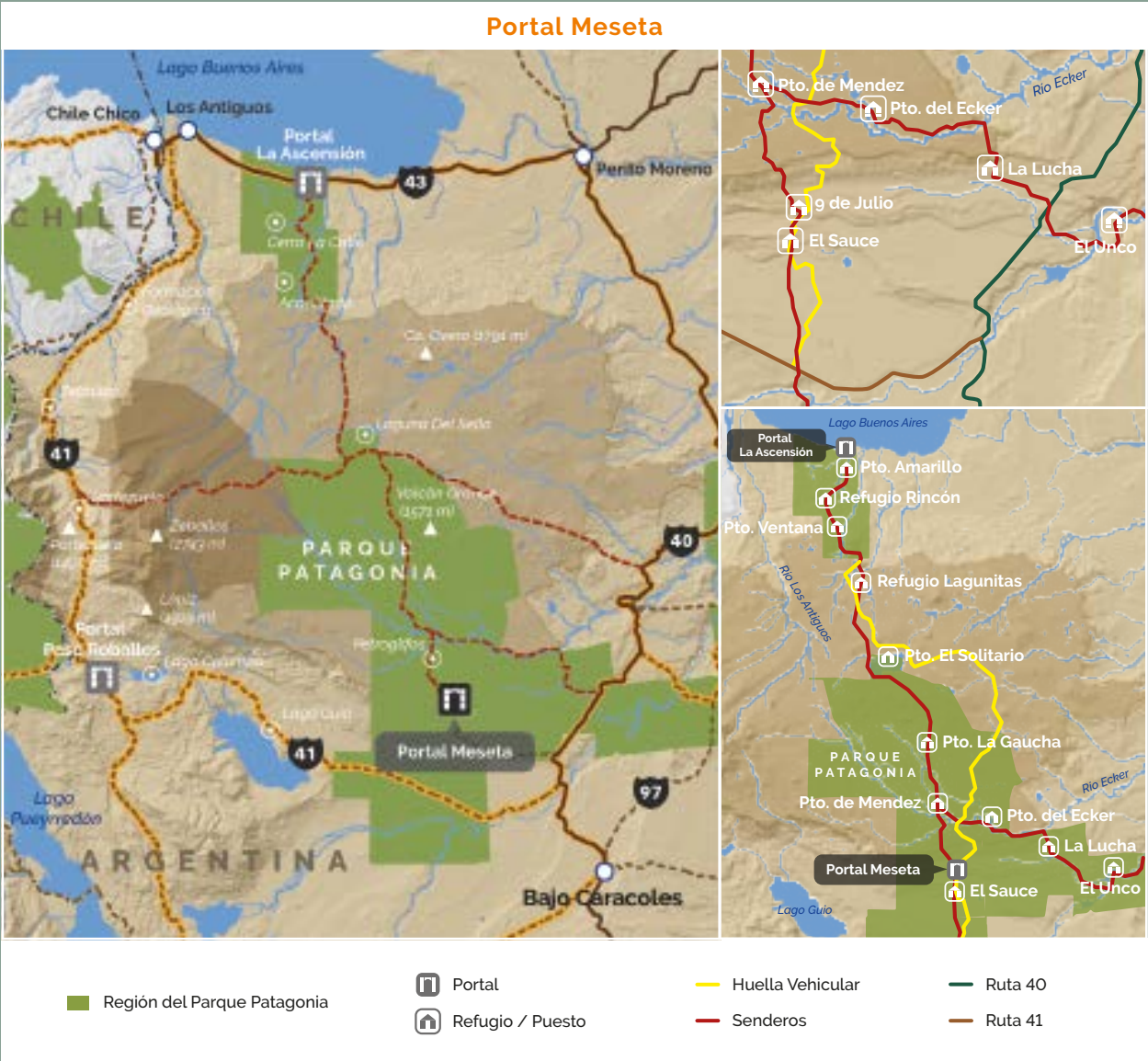
Bajo Caracoles, un pequeño pueblo con muchas historias de viajeros, nació como una posta obligada en el cruce de la Ruta 40 con la Ruta 39 para recargar combustible, descansar, reparar el vehículo o comer.

Viniendo desde el Sur, Bajo Caracoles es el lugar donde informarse sobre el Parque Patagonia y tomar las decisiones sobre las mejores alternativas turísticas que ofrece la región: entrar a Lago Posadas; ir hacia Paso Roballos en dirección a Chile o a Los Antiguos por la Ruta Escénica 41; entrar a Cueva de las Manos por el acceso sur; o subir a la Meseta y disfrutar de la mejor aventura patagónica.

Bajo Caracoles ofrece diferentes opciones para encarar la travesía por la indómita planicie volcánica. Está claro

que lo mejor es contar con un guía local bien experimentado para no perderse, ni sufrir sed o hambre. Existen varios refugios a lo largo del río Ecker (entre el acceso por el Puesto La Lucha y la bajada de la seccional del Sauce) o en las cercanías de la laguna El Sello.

Bajo Caracoles, luego de años de ser solamente un puñado de casas dispersas y una estación de servicio, se encuentra en un proceso regularizacion de titulos, urbanización y de creación de su identidad como centro receptivo de expedicionarios que buscan adentrarse al Portal Meseta del Parque Patagonia.



“ Vivir en el campo requiere mucho trabajo y sacrificio pero para nosotros es el Paraíso. Estar al lado de un Parque no es ninguna molestia porque nos gusta tratar con gente de todas nacionalidades, gente joven que pasa a tomar un mate, a contarnos sus cosas y nosotros compartir las nuestras. Hay que querer y cuidar la Patagonia, para que nuestros hijos puedan ir en verano y jugar en el río, con el agua sana sin contaminar. Queremos que esta tierra siga siendo lo que es hoy, con sus mismos valores. Entre todos la vamos a seguir cuidando. ”

Héctor Sabella
Cinecia Olivares

Dueños de estancia "Casa de Piedra"



La estancia Casa de Piedra,
a orillas del río Ecker, es un
oasis en la Ruta Nacional 40.



PARQUE PROVINCIAL Cueva de las Manos

El Parque posee el atractivo con mayor reconocimiento mundial y está preparado para recibir con buena información y los mejores guías de sitio a todos los visitantes del Circuito Binacional Parque Patagonia.

Las 500 hectáreas en torno a la Cueva de las Manos (coincidentes con el área núcleo del sitio Patrimonio de la Humanidad) conforman el Parque Provincial declarado por Ley en septiembre de 2018. La propuesta surgió a partir de acuerdos tripartitos entre el Municipio de Perito Moreno, la provincia de Santa Cruz y la Fundación Flora & Fauna, para preservar zonas de alto valor arqueológico y promover activamente el turismo en territorios públicos, a lo largo del Circuito Binacional Patagonia.

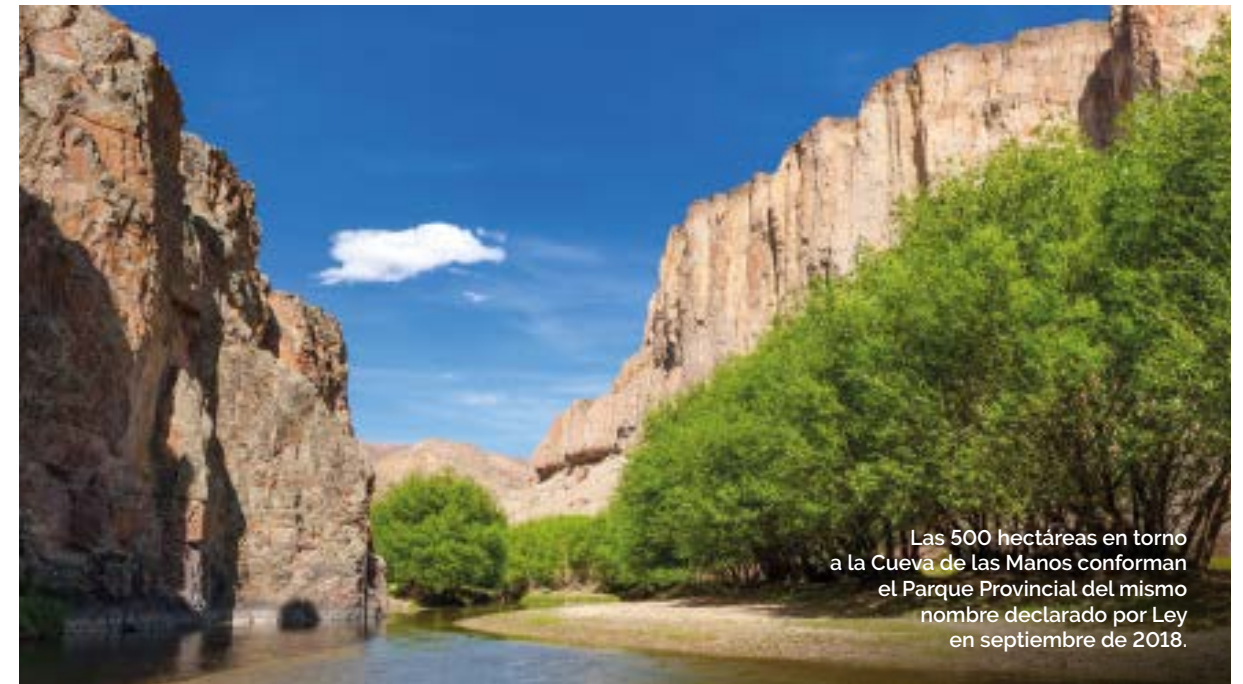
Debido a los extraordinarios valores arqueológicos, paisajísticos y naturales, el Municipio de Perito Moreno ha custodiado, administrado y atendido a los visitantes

durante las últimas décadas con el apoyo y la supervisión del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano y la Dirección de Patrimonio de la Provincia, además de la colaboración de la Asociación Identidad.

La jerarquización como parque provincial obliga a replanificar los alcances de esta área pública a través de un nuevo plan de gestión a realizarse en forma participativa entre todas las organizaciones involucradas en su custodia, los distintos sectores de la comunidad y las entidades interesadas en su conservación.

Una buena planificación permitirá determinar los programas de trabajo a largo plazo para la mejor atención de los visitantes y el manejo de restauración que se considere necesario. Este plan, además, ayudará a la articulación de acciones con el plan de gestión del Parque Nacional colindante y con los planes turísticos y de ordenamiento territorial regional.

El Parque Provincial Cueva de las Manos deberá estar preparado para recibir a todos los visitantes que circularán por el Circuito Binacional Parque Patagonia, ya que es uno de los atractivos con mayor reconocimiento mundial. Si la región crece como destino turístico internacional, este Parque será el punto focal desde donde se gestará el grueso de las opiniones acerca de la calidad del servicio, del perfil de la oferta y de la hospitalidad del noroeste de Santa Cruz.



Las 500 hectáreas en torno a la Cueva de las Manos conforman el Parque Provincial del mismo nombre declarado por Ley en septiembre de 2018.

“ Nací en Perito Moreno en 1954. Soy hijo de ganaderos de un campo cercano al pueblo, la estancia Telken, que luego de la erupción del Volcán Hudson se transformó en la primera estancia turística de la región. Debido a la cercanía a Cueva de las Manos comenzamos a hacer excursiones al Sitio, a la Cueva de Altamirano o Cueva Grande del Arroyo Feo, la Meseta del Lago Buenos Aires y al circuito de la Comarca Noroeste donde visitábamos Los Antiguos, por Monte Zeballos a Paso Roballos y a Lago Posadas y vuelta por la Ruta 40 pasando por Cueva de las Manos. Hoy, como director de Turismo de mi localidad, soy defensor incondicional de los Sitios de Patrimonio Cultural, buscando insistentemente afianzar la identidad de Perito Moreno con la Cueva de las Manos y los otros sitios arqueológicos. ”

Juan Enrique Nauta

Turismo Perito Moreno



Escalera desde el centro de visitantes del Parque Provincial Cueva de las Manos para bajar al cañadón del río Pinturas.

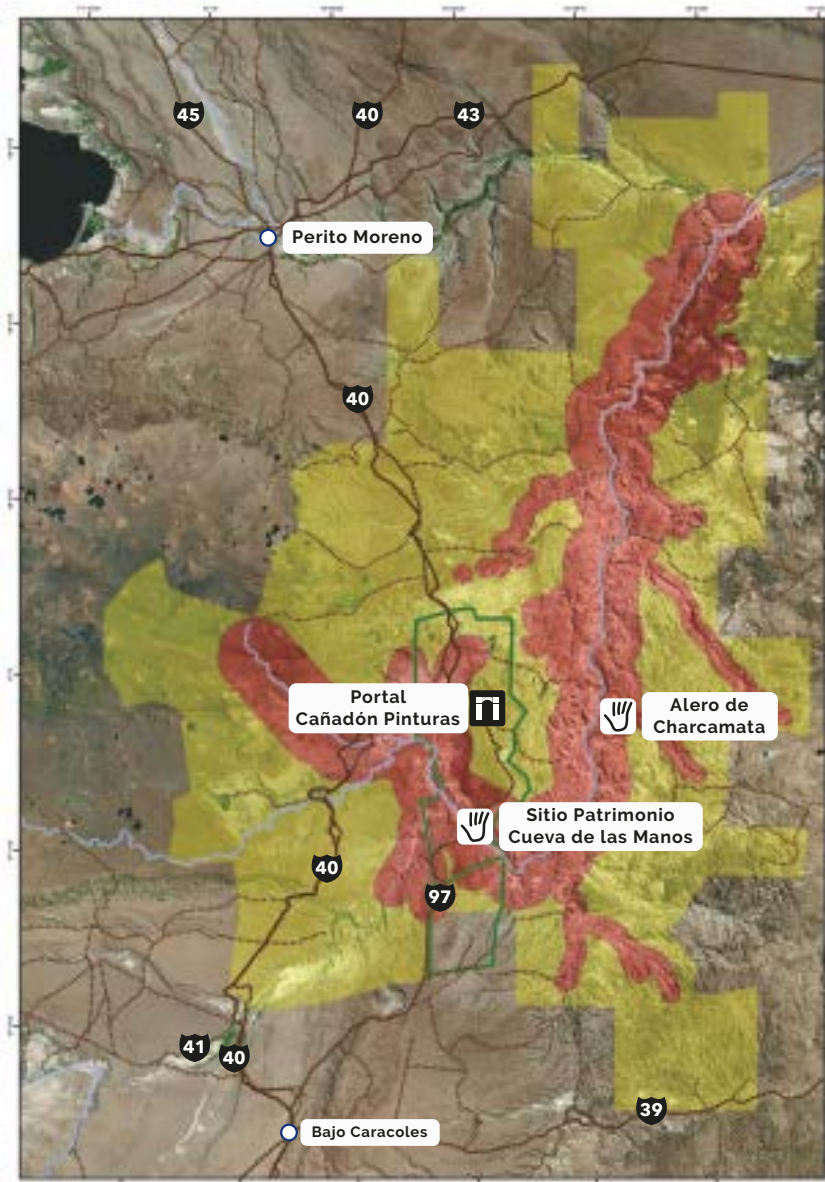


Paisaje Protegido Provincial

El alero Charcamata, propuesto a la Unesco para la ampliación del Sitio Patrimonio de la Humanidad, solo se puede visitar con el acompañamiento de guías locales autorizados, al igual que los otros yacimientos arqueológicos de todo el Paisaje Protegido.

La provincia de Santa Cruz declaró “Paisaje Protegido” a las 375.930 hectáreas asociadas a la cuenca media del río Pinturas. A su vez, determinó dos categorías de manejo y regulaciones al uso de la tierra, vinculadas directa o indirectamente a la traza del río y sus afluentes, con el fin de evitar que se afectaran el paisaje y los restos arqueológicos más allá de la Cueva de las Manos. El área incluye 38 establecimientos ganaderos según el catastro, siendo menos de 30 los propietarios en total y se extiende mayormente al este de la Ruta 40 donde se concentra la actividad minera.

Existen evidencias de que estos cañadones, socavados por grandes ríos que llegaban al Atlántico y toda el área de influencia, fueron lugar de caza y refugio de habitantes de culturas originarias. Teniendo en cuenta que la concentración de piezas únicas relacionadas con sus quehaceres diarios, pinturas y enterratorios es altísima, se tomó esa misma delimitación del “Paisaje Protegido” y la espectacularidad del alero Charcamata en particular, para proponerle a la Unesco la ampliación del Sitio Patrimonio de la Humanidad.



El alero Charcamata solo se puede visitar con el acompañamiento de guías locales autorizados, al igual que los otros yacimientos arqueológicos de todo el Paisaje Protegido.

El Cerro de Los Indios, sitio arqueológico emblemático cercano a Lago Posadas y que ha quedado fuera de estas zonas especialmente reguladas, merece un minucioso cuidado y atención por parte de la comuna vecina para ponerlo en valor, delimitar sus accesos y abrirlo al público con todos los resguardos hacia el atractivo y hacia los visitantes.

- Sitio arqueológico
- Portal
- Estancia FFyFA

- ÁREA PROTECCIÓN DEL RÍO PINTURAS**
(Ley 3394/15)
- Área de Intangibilidad
 - Área de Amortiguación
 - Camino Pavimentado
 - Camino Consolidado
 - Camino de Tierra
 - Río



El alero Charcamata es un sitio de arte rupestre de gran valor patrimonial en la cuenca del río Pinturas.

“ Estoy hace más de diez años y aprecio esta ciudad porque me siento parte de ella. Tengo un hijo nacido acá y quiero transmitirle estos valores. Cuando pienso en el desarrollo de las economías regionales, nosotros tenemos dos alternativas: una que tiene un límite, que es la minería. Y después tenemos una actividad sustentable en el tiempo que es el turismo. Y creo que el Estado debe estar presente en ese desarrollo para trabajar juntos por toda la región de la comarca, consustanciada en una planificación conjunta, respetando la biodiversidad y la conservación para nuestra posteridad. ”

Julio Ojeda

Secretario de Gobierno
Perito Moreno



El Monte Zeballos

PRESERVACIÓN DE LAS FUENTES DE AGUA

Ubicado sobre la Meseta del Lago Buenos Aires, del monte Zeballos y su glaciar asociado nacen los ríos Los Antiguos y Correntoso de los que dependen las actividades agrícolas de la zona. Por eso es fundamental que sus cuencas estén protegidas.

El monte Zeballos y su glaciar asociado de donde nacen los ríos Los Antiguos y Correntoso, está ubicado sobre la Meseta de Lago Buenos Aires. Toda esa región fue men- surada en décadas pasadas y ofrecida en colonización bajo condiciones reguladas por el Concejo Agrario Pro- vincial, al igual que toda la región noroeste de Santa Cruz.

Las condiciones escarpadas del terreno, la falta de pas- tos y las condiciones climáticas extremas en torno al glaciar han impedido la ocupación. Actualmente existen tres predios que en total superan las 60.000 hectáreas

que merecen ser resguardados para el bien público de todos los santacruceños.

Tener aseguradas por ley estas fuentes de agua y regu- lado el uso de las nacientes de las cuencas de las cuales dependen las actividades agrícolas de Los Antiguos y de los campos de los valles ubicados sobre la Ruta 41, es in- dispensable para una economía a largo plazo. El cumpli- miento de estas leyes suele ser más efectivo si las tierras quedan declaradas, a su vez, parque provincial.



El cumplimiento de las leyes que protegen las cuencas suele ser más efectivo si las tierras son de dominio público. Monte Zeballos.

“ Desde siempre el oasis de Los Antiguos ha contado con el privilegio del agua pura en abundancia hasta que las amenazas aparecieron en nuestro horizonte: primero el sobrepastoreo y luego la minería. En este contexto amenazante, la creación del Parque Patagonia no solo asegurará en el tiempo el mantenimiento de aquellas condiciones primigenias, sino que, además, pondrá en valor esos escenarios naturales generando las condiciones para el desarrollo de un polo de atracción turístico de maravillosas posibilidades. ”

Jorge Seguel

Cooperativa Oasis
Los Antiguos

Vista desde la Ruta Escénica 41
hacia Monte Zeballos.





El Puma y el Guanaco

SU IMPORTANCIA ECOLÓGICA

Guanaco y puma son altamente beneficiosos en los ecosistemas que habitan y fundamentales para la preservación del paisaje patagónico y su vida silvestre. Por este motivo deben tener un espacio donde desarrollarse.

Los pumas pertenecen a un grupo de especies animales conocido como grandes carnívoros. Estos animales presentan atributos corporales que los facultan para capturar eficientemente presas de gran tamaño. En el caso de los pumas, sus largos y punzantes colmillos, sus cortas pero poderosas mandíbulas y sus fuertes patas anteriores terminadas en afiladas garras le permiten atacar y derribar presas del tamaño de un ciervo colorado o incluso mayores. La habilidad del puma para capturar grandes presas también lo capacita para atacar ganado doméstico; cuando esto ocurre, el conflicto con los seres humanos es inevitable.

Desde tiempos históricos el puma ha sido considerado un azote por los ganaderos y como resultado ha sido perseguido y sus poblaciones, diezmadas. Con gran repercusión en la prensa, el conflicto entre el puma y los ganaderos es bien conocido pero menos conocidos son los efectos beneficiosos del puma en los ecosistemas que habita.

Si bien el puma puede consumir presas pequeñas incluyendo liebres y roedores, como todo gran carnívoro, en general se alimenta de herbívoros silvestres de gran tamaño. Este mecanismo, por el cual el puma remueve individuos de la población de herbívoros, se traduce en



Así como el puma es el gran carnívoro de la Patagonia, el guanaco es el herbívoro de mayor tamaño de esta región.

una serie de efectos que promueven y conservan la biodiversidad al mismo tiempo que preservan la salud de los ecosistemas.

Los pumas pueden controlar la abundancia de herbívoros, beneficiando la vegetación que estos herbívoros consumen. Al proteger la vegetación, los pumas favorecen otras especies que utilizan esta vegetación como alimento o refugio, entre ellos insectos polinizadores y lagartijas que consumen insectos. Además, debido a su gran tamaño, el puma es dominante sobre otros depredadores, como los zorros, los cuales para evitar encuentros letales tienden a evitar las áreas frecuentadas por los pumas. Esto puede beneficiar a un gran número de aves que nidifican en el suelo y a baja altura en los ar-

bustos, ya que la sola presencia del puma aleja a los zorros aumentando así la probabilidad de supervivencia de los nidos. Los pumas son además sumamente eficientes cuando atacan presas debilitadas por enfermedades. Por ejemplo, los guanacos que padecen sarna son los primeros en ser removidos por los pumas. De esta manera, los pumas juegan un rol vital en el ecosistema limitando la propagación de enfermedades altamente contagiosas.

Así como el puma es el gran carnívoro de la Patagonia, el guanaco es el herbívoro de mayor tamaño de esta región; con una historia evolutiva de más de dos millones de años, se encuentran muy bien adaptado a la vida en la estepa patagónica, donde prosperó a pesar de las duras condiciones del clima y el paisaje.



La persistencia de estas dos especies emblemáticas como son el guanaco y el puma, le devuelven a la Patagonia su espíritu salvaje y majestuoso.

Antes de la colonización europea los guanacos eran contados por cientos de miles en la Patagonia pero luego, al ser perseguidos por el valor del cuero de sus crías y por su aparente competencia por el forraje con el ganado ovino (especie doméstica proveniente de Europa en el 1800), sus poblaciones disminuyeron catastróficamente. Como resultado, su presencia y su interacción en el ecosistema patagónico se encuentran comprometidas.

Los guanacos pueden afectar la estructura y dinámica de las comunidades de plantas. A escala local, el pastoreo por herbívoros como el guanaco favorece la coexistencia, y por lo tanto incrementa la diversidad, de especies de plantas, aunque este efecto beneficioso puede verse atenuado a nivel regional. Además, la elección de sitios para alimentarse y descansar, el pisoteo y la deposición de heces y orina por parte de los guanacos pueden amplificar la heterogeneidad ambiental, influenciar la productividad vegetal y modular el ciclo de nutrientes. Por ejemplo, los guanacos defecan y orinan en “letrinas”; como resultado de este comportamiento, en estas letrinas existen altas concentraciones de nitrógeno que

favorecen el crecimiento de la vegetación. Por lo tanto, los guanacos juegan un papel clave en la redistribución de nutrientes para los vegetales en la estepa.

La importancia ecológica de pumas y guanacos para la preservación del paisaje patagónico y su vida silvestre recién comienza a vislumbrarse. Además, ambos interactúan de forma intensa, siendo el puma el principal depredador natural del guanaco. Esta interacción potencia y amplía los efectos que ambas especies tienen sobre otros organismos que habitan la estepa. Por ejemplo, los restos de los guanacos muertos por pumas son a su vez aprovechados por otras especies icónicas de la Patagonia, entre ellos el cóndor andino. Por lo tanto, la conservación de poblaciones ecológicamente funcionales de pumas y guanacos es central a la hora de diseñar estrategias para preservar la integridad ecológica de la estepa. La persistencia, en tiempo y espacio, de estas dos especies es indispensable para devolverle su esplendor a la Patagonia salvaje y majestuosa que tantos viajeros supieron admirar.



Un ambiente protegido garantiza
un paisaje atractivo para el turista,
con altas posibilidades de ver fauna silvestre.

“ En 2006 vine a Perito Moreno a instalarme con la agencia de turismo y año a año fui sintiéndome más comprometido con la región. Aprendí a amar la estepa y los cañadones al punto de darme cuenta de que es mi lugar en el mundo y siento la responsabilidad de darlo a conocer, hacer que la gente lo valore, lo respete y lo cuide. Las acciones llevadas a cabo por la Fundación Flora y Fauna a lo largo de estos últimos años han sido clave para el conocimiento de la región. ¡Con la creación y promoción del Parque Nacional Patagonia las posibilidades de desarrollo turístico se verán ampliamente favorecidas! Así que a estudiar y a prepararse para estos años de “despegue” de la comarca noroeste santacruceña. ”

Claudio Figueroa

Agencia de Turismo Zoyen · Perito Moreno



El Guanaco

MIGRACIONES ESTACIONALES

El guanaco migra en función de la aparición de brotes verdes a lo largo de grandes extensiones de territorio y en ese movimiento transporta cantidades significativas de nutrientes entre las áreas de ocupación estacionales, jugando un rol clave en el ciclo biológico del ecosistema.

Las migraciones son movimientos periódicos y estacionales de ida y vuelta que involucran simultáneamente a un gran número de individuos. Estos desplazamientos sincronizados y masivos de animales representan un evento visualmente imponente y un proceso ecológico esencial.

Para los grandes herbívoros, como el guanaco, la migración estacional es crítica ya que aumenta el acceso a forraje de alta calidad: estos animales de gran porte ajustan sus movimientos en función de la aparición de brotes verdes a lo largo de grandes extensiones de territorio. Esta habilidad de rastrear el forraje de alta calidad

posibilita a las especies migratorias mantener poblaciones abundantes y, en algunos casos, también les permite eludir a sus depredadores, especialmente en temporada de pariciones.

Estos espectaculares movimientos estacionales de animales no solo afectan a los individuos involucrados. Por ejemplo, la migración resulta en una alternancia de la intensidad de pastoreo que favorece el crecimiento de hierbas comestibles, lo cual puede aumentar la cantidad de herbívoros que puede alimentarse en un área (aumenta la capacidad de carga). Asimismo, esta alternancia en los niveles de herbivoría permite la recuperación

de las plantas, evitando la pérdida de cobertura vegetal y la subsecuente erosión el suelo.

Los herbívoros migratorios también transportan cantidades significativas de nutrientes entre las áreas de ocupación estacionales, jugando un rol clave en el ciclo y distribución de dichos nutrientes. Por lo tanto, la pérdida de los procesos migratorios eventualmente lleva al empobrecimiento de las comunidades biológicas y a la degradación subsecuente de la funcionalidad de los ecosistemas.

Los eventos migratorios de larga distancia que involucran grandes herbívoros han decrecido catastróficamente en todo el mundo debido a que muchas actividades humanas interrumpen las migraciones de estos animales. La caza excesiva, las barreras físicas como vías de tren, autopistas y alambrados, y a la pérdida de hábitat por la expansión de la agricultura y desarrollos energéticos, son los principales factores que han contribuido a la desaparición de la migración y sus importantes efectos.

En Sudamérica el guanaco es una de las contadas especies de grandes herbívoros que presenta movimientos migratorios masivos y de hecho, los primeros explorado-

res describieron migraciones de larga distancia de grandes tropas de guanacos. Lamentablemente, siguiendo los patrones de extinción globales, la mayoría de estas grandes poblaciones migratorias ha desaparecido y junto con ellas la experiencia que habilita las migraciones, ya que evidencia reciente sugiere que las rutas migratorias representan conocimiento adquirido que se traspasa entre generaciones.

Por este motivo, las poblaciones de guanacos del noroeste de Santa Cruz son de gran relevancia. Estos animales utilizan las zonas altas de la meseta santacruceña durante el verano, pero se desplazan hacia zonas más bajas al este de la meseta en el invierno. Los guanacos de esta región quizás sean los últimos de su especie en realizar estos grandes movimientos migratorios que en el pasado eran acompañados por los habitantes originales de la región, quienes dependían del guanaco para obtener alimento y otros materiales. Por lo tanto, la conservación de las poblaciones de guanacos y sus movimientos migratorios no solo tiene importancia ecológica; también es importante desde el punto de vista de nuestro acervo cultural e histórico.





El relincho, macho a cargo de una manada de guanacos, vigila atento y listo para avisar de los peligros que pueden acechar al grupo. Esta especie, que evolucionó y se adaptó a este ecosistema, hoy sufre persecuciones por sus comportamientos "salvajes": salta alambrados, come pasto y cruza las rutas sin prestar atención a los autos. Tiempo atrás sus grandes poblaciones fueron el sustento del hombre por miles de años.

“Somos del campo vecino de La Ascensión y trabajamos con ovejas y vacas. Hace unos seis años comenzamos a trabajar con perros pastores y nos va muy bien con ellos. Vimos un cambio enorme y lo mejor es que es amigable con el entorno porque de nada sirve matar un perro, puma o zorro si al otro día vuelven otros. Con un perro pastor no se acerca nadie y tampoco matás. Como vecino del Parque nunca tuvimos problemas y no importa que tengamos intereses diferentes, siempre tratamos de colaborar y convivir.”

Alejandro Hormachea

La Aurora
Vecinos Portal La Ascensión · Los Antiguos



La Importancia de Tener Todas las Especies

Hembra de pato de los torrentes con cría.

Cuando desaparece una especie ocurren impactos negativos muchas veces difíciles de predecir, por eso es fundamental garantizar la presencia de todas las poblaciones de especies silvestres y en cantidades que sean ecológicamente funcionales.

Los ecosistemas son unidades biológicas compuestas por organismos interdependientes que se relacionan entre sí y con el medio físico, o hábitat, donde desarrollan sus ciclos de vida. En la definición de ecosistema se encuentra la palabra clave que nos recuerda por qué todos los organismos son importantes. Esa palabra es interdependiente. La mejor metáfora para entender el concepto de ecosistema, y la importancia de todas sus partes, es quizás aquella que compara el funcionamiento de los ecosistemas con el mecanismo de un reloj.

Los relojes están compuestos por decenas o cientos de piezas de muchas formas y tamaños que trabajan interconectadas directa o indirectamente. La falta o rotura de

una pieza, por más pequeña que sea, estropea el funcionamiento del reloj. Las diferentes especies de organismos, desde bacterias y hongos hasta plantas y animales, son análogas a las piezas de un reloj ya que, a través de sus interdependencias o interacciones, dan vida a los ecosistemas. Por lo tanto, cuando una o más especies son eliminadas o reducidas a números ecológicamente insignificantes, el funcionamiento del ecosistema resulta degradado. Esta degradación puede acarrear consecuencias impredecibles y devastadoras.

Uno de los ejemplos mejor conocidos de cambios catastróficos en un ecosistema debido a la extinción de una especie es el de la nutria de mar en el Pacífico norte. Allí

la nutria fue cazada hasta su eliminación debido al valor de su piel y su desaparición produjo un fuerte incremento de sus principales presas, los erizos de mar, cuya voracidad terminó destruyendo los bosques de algas marinas, creando una suerte de desiertos submarinos. Los bosques de algas eran, a su vez, el hogar de un gran número de peces y otros organismos, muchos de los cuales se extinguieron con la destrucción de estos bosques.

Estos eventos catastróficos no están limitados a ambientes marinos. La pérdida de organismos dispersores de semillas ha llevado a la extinción a varias especies de árboles y la reducción o extinción de grandes depredadores ha resultado en el incremento de sus presas herbívoras, provocando grandes daños para la vegetación. Asimismo, la desaparición de grandes depredadores (como el puma) y sus presas (como el guanaco) afecta negativamente a especies carroñeras (como el cóndor) que se alimentan de los restos de guanacos abandonados por el puma. En algunos lagos la sobrexplotación de ciertos peces genera una serie de mecanismos que terminan con el enturbiamiento del agua y su consecuente pérdida de valor para el ser humano. Asimismo, la reducción en el número de presas nativas ha exacerbado el conflicto entre depredadores y ganaderos, ya que al no encontrar alimento los depredadores aumentan la frecuencia de ataques sobre especies domésticas.

Estos, y otros ejemplos, muestran claramente que las intrincadas interdependencias entre especies son clave para el buen funcionamiento de los ecosistemas que habitamos. La desaparición de una o más especies puede resultar en impactos negativos muchas veces difíciles de predecir por eso es fundamental entender que las poblaciones de distintas especies silvestres deben persistir en



Huemul. Sus bajas poblaciones necesitan de un ambiente protegido.

números que sean ecológicamente funcionales. En otras palabras, la persistencia de unas pocas flores de una especie determinada no es suficiente para sostener una población de polinizadores y los servicios ecológicos que estos polinizadores proveen.

Cuando la pieza de un reloj se pierde o se rompe, es habitual recurrir a un relojero que hábilmente repondrá esa pieza para reparar el mecanismo y casi con seguridad el reloj volverá a funcionar a la perfección. Las extinciones de especies, por el contrario, son en general permanentes y resultan en daños ecosistémicos muy difíciles de revertir. La extinción de las especies representa, además, pérdida de diversidad y empobrecimiento de nuestro mundo natural, aquel que tanto admiramos y disfrutamos.



Macá tobiano: especie que solo vive en la provincia de Santa Cruz y que está en peligro de extinción. Encuentra protección en el Parque Nacional Patagonia de Argentina.

“ En el 2010 fuimos conscientes de la crítica situación del macá tobiano: su población de no más de 750 individuos estaba al borde de la desaparición. Desde ese mismo momento fue evidente la importancia de la meseta del Lago Buenos Aires para su conservación, en especial las lagunas de El Sello y El Cervejero. Por esa razón desde 2011 promovimos, primero junto a la Administración de Parques Nacionales y luego con la llegada de Flora y Fauna Argentina, la creación del PN Patagonia. Hoy es un hecho y el macá tobiano, junto a sus lagunas de altura y todas las especies que allí habitan, están un poco más cerca de continuar su largo camino en este Planeta. ”

Kini Roesler
Aves Argentinas



Museos y Centros de Interpretación

El Museo de Arqueología Carlos J. Gradín es el punto de partida para el circuito turístico binacional y para un mayor disfrute del Portal Cañadón Pinturas y Cueva de las Manos.

El centro de visitantes del Portal Valle Chacabuco en el país vecino es la oportunidad de interpretar los valores de la región y de tomar conciencia sobre la importancia de sumarse activamente a la nueva economía.

La riqueza arqueológica, histórica y cultural del noroeste de Santa Cruz ha generado una altísima diversidad de piezas de valor, indispensables para entender y recordar las expresiones y los sentires humanos a lo largo del tiempo, y el contexto natural y cultural en que la región evolucionó como un todo.

El valor extraordinario de las expresiones artísticas y yacimientos arqueológicos del cañadón del río Pinturas -y en particular la concentración en la Cueva de las Manos y alero Charcamata- ha movilizó a la comunidad

de Perito Moreno para rescatar las piezas, generar una colección científica bien resguardada y construir laboratorios con tecnología de vanguardia para continuar con las exploraciones, asegurando que el patrimonio extraído de los sitios quede clasificado y permanezca en la localidad.

El trabajo de rescate de piezas realizado por la Asociación Identidad y la Municipalidad también incluyó el material fotográfico, documentos y elementos de antiguos pobladores de las distintas épocas para montar muestras

permanentes y temporarias en tres edificios céntricos de la ciudad de Perito Moreno: el Salón Iturrioz, el Museo de Arqueología Carlos J. Gradín y el Museo Histórico Etnográfico. Estos dos últimos fueron construidos especialmente con el apoyo de organizaciones gubernamentales nacionales e internacionales, empresas y el Municipio de Perito Moreno, con el claro propósito de poner en valor la arqueología y la etnografía de la región. El empeño y belleza de la muestra del Museo Carlos J. Gradín habla de un amor y orgullo por la región, a la vez que causa la admiración de los visitantes por la calidad de la muestra y la capacidad y compromiso de los que han trabajado años por un detallado diseño e implementación.

La visita al Museo Carlos J. Gradín es el punto de partida para el circuito turístico binacional y, en especial, para entender y enriquecer la experiencia al recorrer el portal Cañadón Pinturas y el sitio Cueva de las Manos.

De igual manera, al cruzar a Chile, el Centro de Interpretación de Valle Chacabuco es el lugar obligado para completar la visión regional y visualizar las amenazas globales que ponen en riesgo la biodiversidad y la calidad de vida de las comunidades rurales. La exhibición pone énfasis en los grandes desafíos que deberá enfrentar la humanidad y el rol clave que tendrán los líderes locales y los ecosistemas naturales en las nuevas economías. La calidad de las muestras y los recursos museológicos en ambas exhibiciones son extraordinarios y consiguen movilizar profundamente al visitante.

Otras muestras que se recomienda visitar para complementar la visita a los portales, son las salas del Museo de los Primeros Pobladores de Los Antiguos y el Galpón de Esquila del Portal La Ascensión (que ofrece muestras itinerantes y eventos culturales), el Centro de Visitantes

de Cuevas de las Manos, la colección privada de Richard's en Lago Posadas y la Casa Museo de Lucas Bridges en el Parque Patagonia de Chile, luego de cruzar por el paso Roballos.

Las expresiones artísticas, los yacimientos paleontológicos y arqueológicos, las exhibiciones en museos y centros de interpretación, y la impronta cultural de las estancias y pueblos son un valor indiscutible que, junto con el paisaje extraordinario y la diversidad de flora y fauna únicas, hacen de este destino turístico binacional el sitio más destacado de toda la Patagonia.



Centro de Interpretación
Valle Chacabuco, Chile.



Representación artística del grupo de baile Cruz del Sur, dirigido por Antonio Méndez y Nora Nain, en el galpón cultural del Portal La Ascensión.

“ Desde 1984 junto con Norita, mi mujer, recibimos chicos de 3 años en adelante que se acercan con el deseo de aprender danza para expresarse y poder sentirse parte de un grupo que comparte una identidad a través de una expresión artística. Estos chicos son los embajadores de esta región de la Patagonia que crece cada día y que es un sitio único tanto en su paisaje como en su riqueza cultural. El Parque Patagonia es nuestro compañero de viaje y a todo lugar donde vamos a bailar lo representamos con el orgullo y la alegría de poder decir que somos parte de él. ”

Antonio Méndez

Director del Ballet Cruz del Sur
de Los Antiguos y Perito Moreno

“ Un área protegida implica un espacio delimitado con un marco legal cuyo fin es garantizar la protección y conservación de la diversidad biológica, de los recursos naturales y culturales. En consecuencia, no hay duda de que son espacios necesarios que contribuyen a la preservación del patrimonio. Personalmente adhiero a todo aquello que promueva la conservación, ya que estoy en el camino de cooperar en proyectos que significan puesta en valor del rico acervo cultural y arqueológico en la región. También creo que para obtener logros significativos en proyectos de la envergadura del Parque Patagonia es necesario buscar estrategias que mejoren la cooperación y el compromiso con los diferentes actores sociales para acordar acciones que potencien las fortalezas y corrijan debilidades, garantizando así el éxito de las políticas de protección, que serán eficaces en la medida que todos se involucren, puedan compatibilizar visiones contrapuestas y vean en el proyecto una vía de desarrollo local y de bienestar para la comunidad. ”

Dora Bassani

Ex presidenta de la Asociación Identidad



Cueva de las Manos,
Patrimonio Mundial
de la Humanidad
por la Unesco.



Rutas Escénicas

PARA DISFRUTAR LOS RECORRIDOS

Las rutas escénicas se llaman así por recorrer paisajes de notoria belleza y que son un espectáculo en sí mismos, por eso son ideales para quienes gustan de viajar en auto haciendo paradas para amenizar los recorridos.

Las rutas están pensadas para unir destinos y ser vías de comunicación lo más prácticas posibles. Sin embargo, hay rutas que trascienden su función práctica porque atraviesan lugares que son un recurso turístico en sí mismo. Estas son las Rutas Escénicas, que reciben esa categoría por estar insertas en un paisaje de notoria belleza.

Son ideales para los visitantes a quienes gusta viajar en auto haciendo paradas estratégicas para amenizar los recorridos históricos, culturales y naturales.

Generalmente esas paradas están asociadas a pequeñas caminatas para asomarse a rincones especiales, apostarse en miradores para sacar lindas fotos, hacer picnics en un entorno agreste, tomar mate y con un poco de suerte avistar las especies más carismáticas de la zona.

En Argentina existen distintas rutas escénicas en distintos puntos del país. En la región del Parque Patagonia no puede dejar de visitarse la extraordinaria RP 41, junto con la RP 43, una tramo de la RP 97 partiendo desde Bajo Caracoles y la famosa Ruta Nacional 40, conocida por recorrer la Argentina de norte a sur.

Estas rutas acompañan al viajero en su recorrida por el Parque Patagonia Argentina y le permiten conocer lugares emblemáticos como el lago Buenos Aires y la meseta del mismo nombre, el río Jeinimeni en su límite con Chile, los cerros Colmillo, Zeballos, Lápiz y San Lorenzo y los lagos Ghio, Furioso, Posadas y Pueyrredón entre otros.

Estas Rutas Escénicas son, en sí mismas, un motivo para visitar esta zona de la Patagonia.

Gracias al trabajo de la provincia de Santa Cruz, en los últimos años la RP 41 ha tomado especial importancia durante la temporada de verano debido a las mejoras realizadas y a la presencia de infraestructura de uso público como miradores, senderos interpretativos y balcones bellamente diseñados. La RP 41 es el atractivo regional más llamativo de la Patagonia y donde en algunos años será posible volver a avistar especies raras como el huemul, el pato del torrente y el huillín.



Zona del Monte Zeballos. Atrás, cerro Lápiz.

“ Tenemos la gran Ruta 40, alrededor de 340 km en nuestra jurisdicción; también la ruta 41, una ruta cordillerana de paisajes únicos, donde se ven ríos, lagunas, infinidad de especies. Tenemos la ruta 97, camino a Cuevas de las Manos, un lugar maravilloso. Estamos en un territorio lleno de historias, mensajes de los pueblos originarios y es un privilegio para nosotros poder cuidar los caminos. Hacemos nuestro trabajo con la mayor responsabilidad y vocación, esforzándonos para que las rutas estén en condiciones y nos puedan visitar. Ahora estamos trabajando en la creación de miradores, para dar a los turistas un mayor confort, seguridad y que puedan avistar la belleza que nos rodea, ”

Álvaro Britos

Jefe Distrito Vial Perito Moreno

Cada vuelta del camino puede deslumbrar al viajero durante cualquier estación del año.





Estancias Patagónicas

GANADERÍA Y TURISMO PARA RESGUARDAR LOS VALORES CULTURALES

Las estancias de la región ofrecen un turismo basado en gastronomía de calidad -donde sobresale el cordero asado y los postres con cerezas- y la propuesta de conocer las costumbres y la historia de la zona.

El extremo nordeste de Santa Cruz fue mensurado y ocupado lentamente a lo largo del 1900, con una fuerte promoción del Estado nacional y provincial a partir de los años '60. Aun así, las condiciones extremas de la Meseta del Lago Buenos Aires han hecho difícil su colonización, quedando grandes espacios inhóspitos tanto para el hombre moderno como para ganado doméstico.

Las grandes estancias de la región se establecieron principalmente sobre los lagos y ríos de la Cordillera. La vida rural ganadera, primero con ovejas y luego con vacunos, no fue fácil para esas familias pioneras, que con valentía y tesón levantaron sus casas, corrales y alambrados con la esperanza de “hacer Patria” y criar a sus hijos con

orgullo por el trabajo y amor por la nueva tierra que les ofrecía un sueño económico de prosperidad.

Las inclemencias del tiempo, las cenizas volcánicas y las distancias, junto al acervo europeo, chileno y gauchesco de los trabajadores del norte, forjaron sus valores y dieron lugar a una nueva cultura patagónica.

En una inteligente búsqueda por permanecer en el campo, a pesar de los cambios en los mercados y de las necesidades de servicios de las nuevas generaciones, los estancieros han intentado diversificar la producción, sumando el turismo de estancia y el avistaje de fauna silvestre, a la tradicional ganadería.

Para ello han acondicionado los cascos, amansados caballos, separado algunos potreros para guanacos y pumas donde puedan habituarse al paso de los turistas, y contratado a un buen cocinero para que el asado de cordero y los postres con cerezas sean alabados por los visitantes.

Este turismo, que lentamente va creciendo en la región, permite no solo complementar los ingresos anuales sino también embellecer y mantener los cascos aumentando el valor patrimonial del campo, retener al personal que gusta de compartir sus historias de vida y, sobre todas las cosas, preservar esa cultura orgullosa de los pioneros que dieron alma y vida por poblar estos últimos rincones de la Argentina.



Otra de las propuestas turísticas de las estancias es el avistaje de fauna silvestre.

“ Elegí y elijo vivir en la Patagonia, más específicamente en Los Antiguos, por sus paisajes y su gente. El patagónico tiene una calidez particular en su forma de ser, brinda apoyo a la comunidad y siempre está atento a cómo mejorar su pueblo, ofreciendo tranquilidad y seguridad a quienes nacieron o eligieron estos lugares como su morada. El turismo sustentable como eje troncal de desarrollo de una región tiene sus bases en los principios de sustentabilidad, logrando la minimización del impacto generado por quienes visitan los atractivos naturales y culturales de cada localidad. Sin embargo no debemos olvidar que el mismo sistema de desarrollo a su vez busca satisfacer las necesidades de estas poblaciones cercanas a los ambientes y si bien es difícil lograr el balance para suplir ambas partes, una vez alcanzado dicho equilibrio con el consenso de las partes de injerencia se logra una sinergia donde las actividades económicas, medioambientales y sociales llegan a convivir fructíferamente en armonía. ”

Mauro G. Croce

Secretario de Turismo de Los Antiguos



En la laguna Cervezero los investigadores y ambientalistas han trabajado por años en la conservación del macá tobiano. Apostados durante el verano en atenta vigilancia, han sido y son verdaderos “guardianes” de las colonias de nidificación de esta especie amenazada.



El río Ecker nace de manantiales en la Meseta Lago Buenos Aires y es el principal caudal que conforma al río Pinturas.

CIRCUITOS TURÍSTICOS



CIRCUITO BINACIONAL

Parque Patagonia

Con sus casi 600 kilómetros, el Circuito Binacional Parque Patagonia reúne los principales atractivos de la región del Parque con paisajes impactantes que integran los valores de la zona en un fascinante viaje de transiciones y contrastes.

Recorriendo las rutas del lado argentino RP 43, RP 41, RP 39, parte de la emblemática RN 40 y las rutas X-83, 7 (Carretera Austral) y la 265 del lado chileno, el circuito sorprende por sus valores arqueológicos y culturales, majestuosos paisajes, increíble fauna y patagónica inmensidad.

Los cañadones de la cuenca del río Pinturas guardan secretos por descubrir, por eso deben permanecer protegidos de manera integral.

Parque Patagonia

ATRATIVOS Y PORTALES

PORTAL

La Ascensión

Argentina

Sobre la RP 43, a 17 km de Los Antiguos y 43 km de la localidad de Perito Moreno, la histórica estancia La Ascensión es desde 2015 el punto de acceso más conocido del Parque Patagonia.

Desde la costa del lago Buenos Aires hasta el borde de la Meseta del lago Buenos Aires, esta antigua estancia fue, en el pasado, el lugar de importantes episodios del poblamiento de la región. Hoy, transformada en el Portal La Ascensión y abierto al uso público, sus instalaciones se han renovado para la atención y disfrute de los visitantes: en lo que era la escuela funciona el Centro de informes, la materia es el lugar de encuentro para compartir historias, en los viejos talleres los emprendedores atienden a los visitantes ofreciendo sus servicios y gastronomía regional, y el galpón de esquila se convirtió en el Centro Cultural donde se comparten actividades y festejos.

Los senderos de La Ascensión ofrecen variedad de recorridos, los más fáciles para disfrutar en familia y los más exigentes para los intrépidos y aventureros. El sendero al lago implica una caminata de 30 minutos que invita

a recorrer la costa del lago Buenos Aires; los senderos de media duración proponen recorridos por el campo con avistaje de aves y fauna, y para los más deportistas una caminata de 8 horas en terreno desparejo les permitirá acceder al borde de la meseta donde —con un poco de suerte— podrán avistar al macá tobiano, ave endémica en peligro de extinción y símbolo del PN Patagonia.

Los que se animen a una aventura más desafiante podrán continuar a pie en una travesía para cruzar la meseta hacia el sur, recorrido de 4 días que necesita contar de un guía habilitado.

La zona es refugio de vida silvestre, ideal para el avistaje de fauna, y sus lagunas son un imán para los observadores de aves habiéndose contabilizado más de 100 especies. En Portal La Ascensión son cada vez más los emprendedores turísticos que ofrecen sus servicios con rica gastronomía patagónica, casa de té y actividades deportivas como cabalgatas, bicicleta y actividades náuticas entre otras.

Atractivos del Portal La Ascensión



PORTAL

Cañadón Pinturas

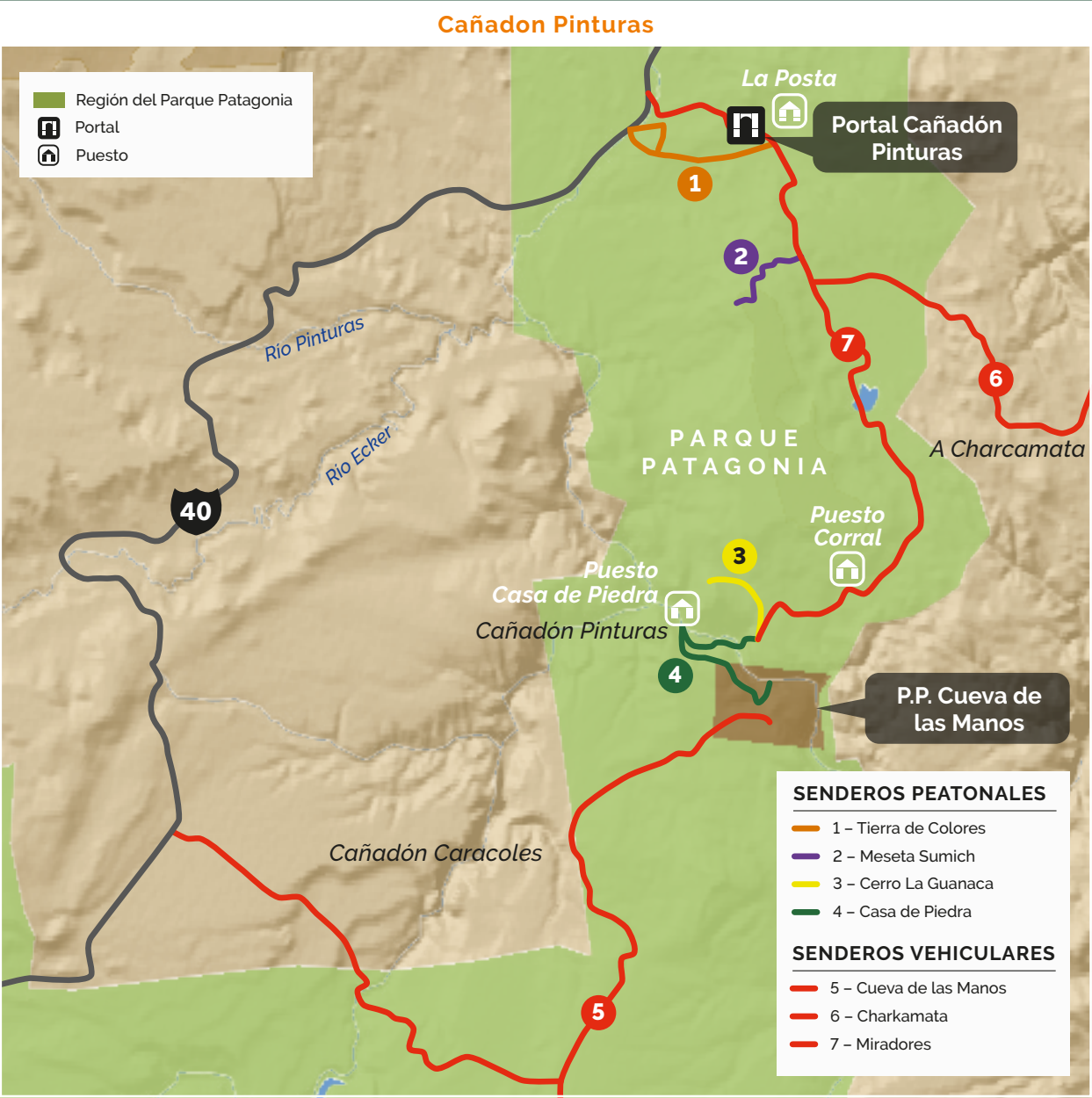
Argentina

Con sus imponentes paredones de 300 metros de altura, su circuito Tierras de Colores, aleros arqueológicos y abundante fauna nativa, el Portal Cañadón Pinturas propone una inolvidable experiencia a los visitantes.

El ingreso a este Portal se encuentra sobre la RN 40 a 54 km al sur de Perito Moreno y a 74 km al norte de Bajo Caracoles, donde el casco de la antigua estancia funciona como “posta” para pernoctar y contratar todo tipo de servicios (comer, alquilar bicis, caballos, guías especializados y conocer los circuitos turísticos) además de informarse sobre los senderos de trekking y el avistaje de fauna.

- En este portal se ofrecen tres circuitos vehiculares:
- La visita al Parque Provincial Cueva de las Manos, el sitio arqueológico más importante de la Patagonia, declarado Patrimonio de la Humanidad por Unesco y recientemente Parque Provincial.
 - La visita al Alero Charcamata, sitio arqueológico de gran relevancia donde pueden observarse pinturas rupestres de 8.700 años de antigüedad.
 - El acceso hasta el cañadón del río Pinturas desde la margen norte, por un camino de 15 km hasta los balcones sobre el profundo valle del Pinturas frente a Cueva de las Manos. Una vez allí se tiene la posibilidad de bajar al río y caminar hasta Casa de Piedra -viejo puesto de la antigua estancia- o cruzar hasta el Sitio Cueva de las manos atravesando el río por el puente colgante para peatones.

El centro de servicios “La Posta” es el lugar ideal para tomar un respiro, algo caliente, sentirse en casa, recuperar fuerzas y salir a descubrir los secretos que se develan andando el lugar a pie, en bici o a caballo. Está atendido por emprendedores de la región, al igual que el Portal La Ascensión.



AVISTAJE DE FAUNA Y TREKKING

Aquí se puede ver al poco conocido chinchillón anaranjado, que suele estar entre los paredones de piedra, además de la abundante fauna compuesta por la gallineta austral y especies más comunes de la región, como el choique, el cóndor andino, los zorros gris y colorado, el zorrino, los guanacos, el puma, el hurón, el gato del pajonal, el piche, el flamenco y otras decenas de aves propias de la estepa.

En el Cañadón Caracoles se pueden realizar actividades de escalada con el acompañamiento de guías del Club de Perito Moreno (se necesita autorización).

TREKKING: los recorridos están señalizados con estacas y cartelería y son de variada duración y dificultad. Senderos: Tierra de Colores, Meseta de Sumich y Cerro Guanaca, y al cruce del Cañadón para acceder a pie al Centro de Visitantes de Cueva de las Manos. En el profundo cañadón se encuentra la antigua estancia Alto Río Pinturas, hoy conocida como “Casa de Piedra” y accesible por empinados senderos que continúan hacia el Cañadón Caracoles. (Solicitar Información en el Centro de Visitantes). El camino a los miradores sobre el Cañadón Pinturas rodea la Meseta Sumich, brindando la opción de subirla a pie y conocer el ambiente con una vista de 360°.



Nacurutús en la Meseta
Lago Buenos Aires.



Prestando atención
es posible descubrir al
chinchillón anaranjado
entre las piedras.

PARQUE PROVINCIAL Y SITIO

Cueva de las manos

Argentina

Hace más de 9.000 años, al reparo de estos cañadones vivieron los primeros cazadores recolectores que dejaron su impronta artística con escenas de su vida cotidiana, figuras geométricas y dibujos de fauna de la región. Es el sitio arqueológico más importante de Patagonia, declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por Unesco en 1999 por su excepcional arte rupestre, testimonio de la cultura de las primeras sociedades humanas en Sudamérica.

Las visitas al Sitio Cueva de las Manos se gestionan desde el mismo Centro de Visitantes, que se encuentra a 28 km del desvío de la ruta 40, ubicado a 88 km de Perito Moreno y a 30 km de Bajo Caracoles.

Las visitas guiadas son bilingües y salen cada hora durante todo el año; tienen una duración de 90 minutos aproximadamente. En el Centro de visitantes, mientras se espera el turno de la visita, se puede recorrer la sala de interpretación. Allí, con datos históricos y ambientales de la región (e información aportada por los arqueólogos tras décadas de investigación) se puede apreciar mejor lo que se protege en este Parque.

Otra opción es bajar al cañadón y visitar la Casa de Piedra o el puente colgante sobre el río Pinturas.

Solicitando permiso es posible descender al río Pinturas y conectar con la red de senderos al otro lado del valle y al Cañadón Caracoles.

www.cuevadelasmanos.org



Lago Posadas y Cerro de los Indios

Argentina

En el punto más austral del Circuito Binacional Patagonia se encuentra la localidad de Lago Posadas, conectada con la RN 40 y el paso a Chile (Paso Roballos), por la RP 39.

La localidad de Lago Posadas se ubica en el fondo de un antiguo lago glaciario, a solo 150 metros sobre el nivel del mar y cerca de la cumbre más alta de la región: el emblemático Cerro San Lorenzo de 3.706 metros. El poblado surgió en torno a una vieja estancia inglesa con campos que se extendían hasta el otro lado de la frontera con Chile.

El cercano sitio arqueológico Cerro de los Indios es de gran importancia como núcleo de conexión con la cuenca del río Pinturas, las mesetas y la Cordillera. Otros atractivos a visitar con base en Lago Posadas son el Arco de Piedra, el istmo y río que une los lagos Posadas y Pueyrredón, el Cañadón del río Furioso y la Garganta del río Oro, que nace en el Cerro San Lorenzo.

En el camino enripiado, entre Paso Roballos y Lago Posadas, que une la Ruta Escénica 41 con la RP 39, el paisaje continúa mostrando su maravillas escénicas a través de lagunas temporarias, salitrales y paredones de intensos rojos y verdes jalonando el camino. La más grande de estas depresiones es el lago Salitroso o Sucio que recibe el caudal permanente del río Blanco y es el punto más bajo de toda la región.

IMPORTANTE

La localidad de Lago Posadas cuenta con servicios de combustible, wifi y telefonía celular. Dado a lo remoto del lugar, y por problemas de suministro de combustible que pudieran surgir, se recomienda cargar el tanque en Bajo Caracoles



Sitio arqueológico Cerro de los Indios.

PORTAL

Paso Roballos

Argentina

Este Portal está ubicado en una zona de frontera. Estratégico y poco explorado, se destaca por los llamativos cerros Colmillo y Lápiz, el Complejo Volcánico Zeballos y los lagos Columna y Ghio.

Los caminos que conducen hacia Paso Roballos desde los cuatro puntos cardinales son un anticipo de este espectacular rincón de la Patagonia. Viajando desde el este hacia Chile se podrá ver por primera vez el bosque en los faldeos limítrofes, mientras que al aproximarse desde el oeste hacia Argentina se abre el horizonte y sorprende la infinita estepa.

Décadas atrás la zona de Paso Roballos era conocida como Cañadón Verde y tenía una población dispersa por el valle a lo largo del río Ghio.

Actualmente se puede hacer una parada en el casco de Lago Ghio, donde una red de senderos permite observar el lago, bajar a las lagunas y recorrer sus costas pedregosas.



Ubicado en la frontera, este portal se destaca por los llamativos cerros Colmillo y Lápiz, y el Complejo Volcánico Zeballos.

PORTAL

Casa de piedra

Chile

Atractivo lugar de acampe a orillas del río Chacabuco al que se llega por un sólido puente de acceso peatonal. En medio de un bosque de ñire, el puesto de la antigua estancia funciona como recepción del camping y ofrece refugio a los visitantes.

Desde este Portal sale el sendero al valle del río Avilez, que con dos pasarelas colgantes permite realizar un circuito por ambas márgenes del río. El valle se conecta por un sendero de larga duración (3 días) con el Portal Jeinimeni cercano a Chile Chico.

Aventura, soledad y contacto con la naturaleza. Toda una experiencia para los sentidos.



PORTAL

Valle Chacabuco

Chile

En el casco de la antigua estancia Valle Chacabuco y con una importante infraestructura, un Centro de Visitantes, alojamiento de categoría superior y restaurante de comida orgánica recibe a los turistas. El Centro de Artesanías muestra los mejores productos de la región y a corta distancia, para los amantes de dormir bajo las estrellas en un entorno cordillerano, un camping con servicios de excelencia recibe a los acampantes.

Es un lugar mágico, rodeado de valle, cordillera y bosque andino patagónico que invita a realizar caminatas sencillas o exigentes y disfrutar de una naturaleza en su máxima expresión.



Trekking a la confluencia
del río Baker con el río Chacabuco.

PORTAL

Tamango

Chile

Este Portal se encuentra ubicado a orillas del río Cochrane. La zona de bosque de transición del Portal Tamango brinda la posibilidad de avistar huemules, emblemática especie amenazada que tiene en la zona una importante población.



En este portal es posible ver al huemul o ciervo sur andino, un mamífero en peligro de extinción.

Río Baker

Chile

Cerca del cruce de la Ruta X-83 (que conecta Valle Chacabuco y Paso Roballos) con la Ruta 7 (la Carretera Austral) se encuentra la confluencia del río Chacabuco con la salida desde un estrecho cañadón del río más caudaloso de Chile, el Baker. Ambos ríos se funden mostrando los distintos colores que les da el material en suspensión. ¡Un espectáculo!

Siguiendo la Carretera Austral hacia el norte acompañando el curso del majestuoso río Baker se llega al mirador de la confluencia del Baker con el río Neff. Estos 2 ríos de diferentes colores se unen en forma vigorosa brindando un espectáculo que invita a filosofar sobre las bellezas y los tiempos de la naturaleza. Más al norte, un bosque de coihues anuncia la llegada a Lago Bertrand. En esta zona hay lodges de pesca y se pueden realizar excursiones náuticas y actividades deportivas como kayak y rafting.



Existen dos confluencias de ríos, en dos puntos diferentes: el río Baker con el Nef (foto) y el Baker con el río Chacabuco. A ambas se accede con una caminata de veinte minutos desde la Carretera Austral.

Costa del Lago a Chile Chico

Chile

Los Antiguos

Argentina

En el cruce de El Maitén, la Ruta 265 lleva a recorrer la costa del lago General Carrera hasta Chile Chico, pasando por los pueblos de Puerto Guadal y Mallín Grande. Son 130 km de espectacular paisaje con profundas gargantas, caudalosos arroyos y los vertiginosos abismos del Paso de las Llaves que permiten disfrutar de impactantes y panorámicos vistas del gran lago y la Cordillera.

El paso fronterizo del río Jeinimeni conecta a las localidades de Chile Chico y Los Antiguos, ambas hermanadas en el desarrollo de la producción de frutas fina y del turismo y con la oferta de servicios turísticos más importante de la región.



Vista del cerro Castillo desde la costa argentina del lago Buenos Aires. Desde el portal Las Ascensión (abierto al público) se accede al lago, donde es posible disfrutar de espectaculares atardeceres y caminatas por la costa.

PORTAL

Jeinimeni

Chile

Al sur de Chile Chico y por la ruta de acceso que sigue el curso del río fronterizo Jeinimeni, se llega hasta el Portal Jeinimeni.

La primera parada invita a recorrer un sendero de increíble belleza por un camino empinado y de grandes paredones hasta Piedra Enclavada que continúa hasta una cueva de pinturas rupestres inmersa en un paisaje espectacular de grandes paredones de colores para finalizar en el Valle Lunar. Continuando por el camino, en medio del paisaje cordillerano se llega hasta el lago Jeinimeni, lugar de nacimiento del río Jeinimeni.

Variadas propuestas de senderos invitan a recorrer la costa del lago Jeinimeni, el lago Verde, avistar los glaciares de las cumbres y disfrutar de sus bosques en todas las estaciones.

Desde este portal nace el sendero que permite atravesar el Parque Patagonia en una desafiante expedición de varios días hasta el Portal Casa de Piedra en Valle Chacabuco.

En este portal hay refugios para acampar.



El lago Jeinimeni da nacimiento al río del mismo nombre.

La ruta escénica 41

Saliendo desde Los Antiguos
Argentina

En el pasado, “la 41” fue el paso obligado de pueblos originarios y pioneros. Su recorrido propone sorprendentes paisajes de meseta y cordillera en este rincón poco conocido de la Patagonia argentina

Saliendo desde Los Antiguos hacia el sur por el “camino al Zeballos”, la ruta presenta una sucesión de impactantes escenarios: el amplio valle que bordea al río fronterizo Jeinimeni, paisaje de estepa, espectaculares vistas al lago Buenos Aires/General Carrera y de la Cordillera, el cruce del río Zeballos y el bosque de la zona del Monte Forestal Zeballos, lugar donde antiguamente se extraía leña para los fogones y chimeneas de la zona. ¡Una increíble sucesión de paisajes cordilleranos que sorprenderá hasta al más escéptico de los viajeros!

En el Portezuelo, paso a 1.500 msnm, un paisaje con enigmáticas formaciones de origen volcánico e impresionantes vistas a los cerros El Colorado y Zeballos a la izquierda del camino, trasladan a un mundo desconocido.

Luego de El Portezuelo, el camino desciende hasta Paso Roballos. Allí, con buena visibilidad, se aprecia la vista al Cerro San Lorenzo, el coloso solitario de 3.706 metros que se destaca con sus glaciares al sur del Parque Patagonia, y los llamativos Cerro Lápiz con su aguda cumbre, el cónico Colmillo y el perfil de la Meseta del Lago Buenos Aires.

En el cruce del puente del río Ghio, el camino se bifurca por un lado hacia el Control Fronterizo Paso Roballos y por el otro continúa por la RP 41 donde se puede observar al escondido lago Columna antes de llegar a la bifurcación que conduce a Lago Posadas sobre la derecha hacia la RP 39 o se puede continuar por la RP 41.

IMPORTANTE

El paso El Portezuelo, debido a las grandes nevadas, permanece cerrado al tránsito entre los meses de abril y octubre.



Vista del Cerro San Lorenzo desde el mirador El Portezuelo de la RP 41.

PORTAL

Meseta

Argentina

Desde la bifurcación a Paso Roballos, siguiendo por la RP 41 se llegará hasta el lago Ghio, enorme espejo de agua color turquesa, alimentado principalmente por los ríos Colugna y Correntoso, y donde se encuentran los senderos mencionados para el Portal Paso Roballos.

Sobre la misma ruta, en la recta que conduce hacia la RN 40, se encuentra el acceso al Parque Nacional Patagonia y la Estación Biológica Juan Mazar Barnett, base del Programa Patagonia de Aves Argentinas donde se llevan a cabo las acciones de monitoreo y protección del macá tobiano y trabajos de campo para la conservación del ambiente y especies amenazadas del noroeste de Santa Cruz.

El sector sur de la meseta está surcado por el río Ecker a lo largo del cual se encuentran numerosos sitios arqueológicos con petroglifos, lagunas de nidificación del macá tobiano, volcanes y vistas increíbles de la inmensidad patagónica.

Debido a la poca señalización de los caminos, las visitas solo son posibles en compañía de guía especializado. Se espera a futuro poder abrir el sendero de travesía entre la seccional de guardaparques de El Sauce hasta el Puesto La Lucha — cercano a la RN 40— para caminar a la vera del río Ecker hasta la garganta por donde se descende de la Meseta en dirección al río Pinturas. Esta travesía de dos o tres días es de dificultad moderada y contará con refugios para pernoctar.

Otra senda de travesía, prevista en los planes de uso público en un futuro, es la senda que atraviesa la meseta por una vieja huella de estancias y conecta la estación biológica con la laguna El Sello y de allí con los senderos del Portal La Ascensión.



Vista desde el Portal Meseta, lugar que se visita con el acompañamiento de guías especializados.

Parque Patagonia

CIRCUITOS DE VARIADA DURACIÓN

Nuevos Portales del Parque Patagonia

2 DÍAS

- **Portal La Ascensión:** red de senderos, bicicletas, cabalgatas, actividades náuticas en lago Buenos Aires, avistaje de fauna silvestre, observadores de aves, fotografía, actividades culturales en el galpón de esquí.
- **Portal Cañadón Pinturas:** nueva red de senderos con circuito Tierra de Colores, Meseta Sumich, Cerro Guanaca, balcones del Cañadón Pinturas, Cañadón Caracoles. Actividades y pernocte en "La Posta". Arqueología: Sitio Cueva de las Manos Patrimonio de la Humanidad, aleros del Cañadón Pinturas y Alero Charcamata. Avistaje de fauna: chinchillón, puma, guanacos y aves acuáticas.

La vuelta a la Meseta

4 DÍAS

La vuelta a la Meseta del lago Buenos Aires, visitando Los Antiguos, Portal La Ascensión, Portal Cañadón Pinturas, Lago Posadas, Portal Roballos y Ruta Escénica 41.

Circuito Binacional

7 DÍAS

Circuito Binacional visitando Los Antiguos, Portal La Ascensión, Portal Cañadón Pinturas y Cueva de las Manos, Lago Posadas, Portal Paso Roballos, Portal Casa de Piedra, Portal Valle Chacabuco, río Baker, Mallín grande y ruta a orillas del lago Gral. Carreras, Portal Jeinimeni finalizando en Chile Chico, paso fronterizo vecino a Los Antiguos.

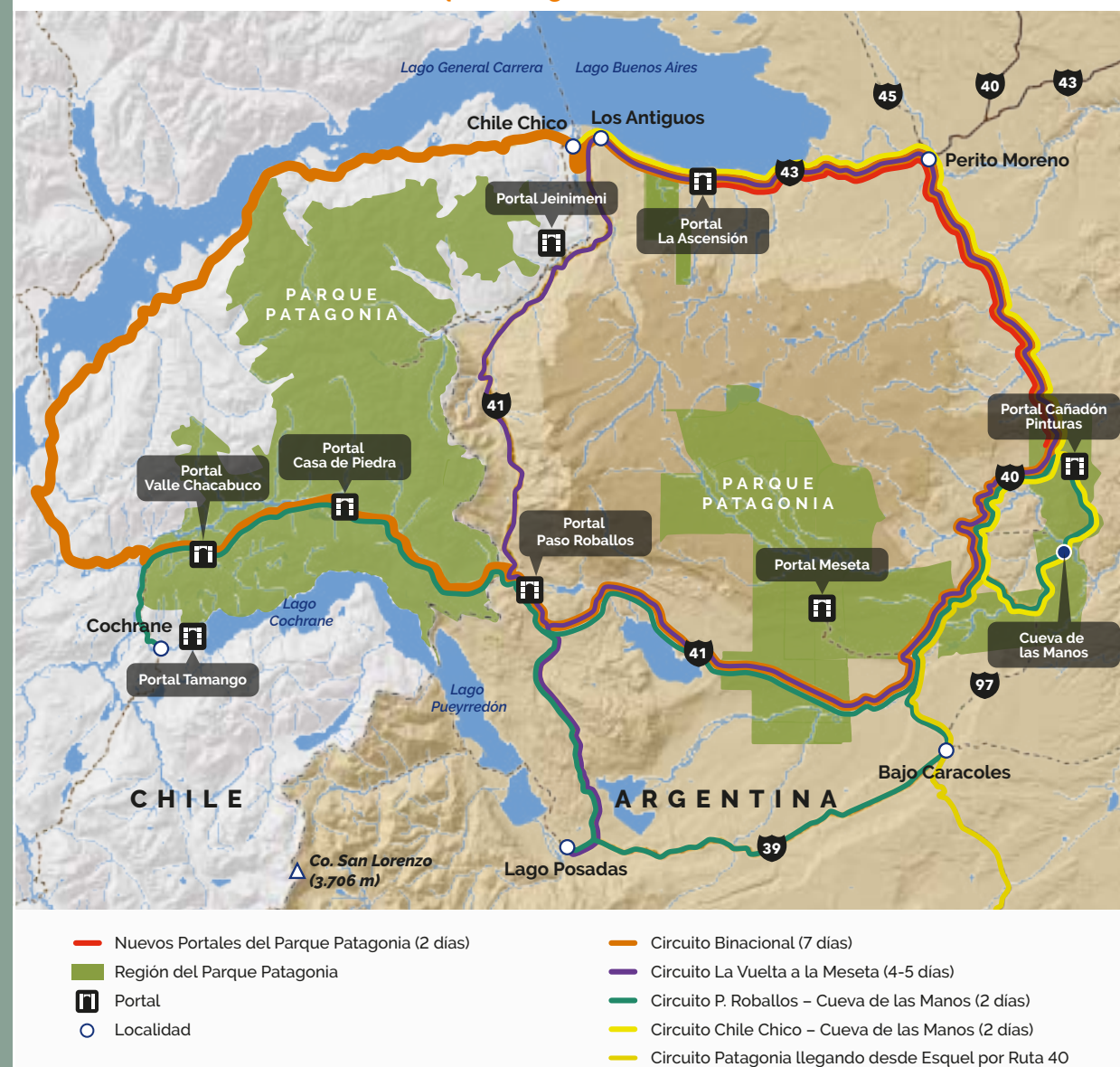
Patagonia x Ruta 40

3 DÍAS

Para los viajeros que vengan por la RN 40, desde el norte o desde el sur, el Parque Patagonia invita a un alto de 3 días en la zona para conocer las nuevas propuestas de la región desde la apertura de los Portales La Ascensión y Cañadón Pinturas, además de la tradicional visita al Sitio de Patrimonio de la Humanidad Cueva de las Manos, ofreciendo la posibilidad de disfrutar de:

- **Portal La Ascensión:** trekking en red de senderos, bicicletas, cabalgatas, actividades náuticas en lago Buenos Aires, avistaje de fauna silvestre, observadores de aves, fotografía, actividades culturales en el galpón de esquí.
- **Portal Cañadón Pinturas:** trekking en la nueva red de senderos con circuito Tierra de Colores, Meseta Sumich, Cerro Guanaca, balcones del Cañadón Pinturas, Cañadón Caracoles. Arqueología: Cueva de las Manos, Alero Charcamata, más de 80 aleros dispersos por los cañadones y Parque Provincial Cueva de las Manos.
- **Sitio Cueva de las Manos, Patrimonio de la Humanidad:** Visita al sitio Patrimonio de la Humanidad Cueva de las Manos. En el centro de visitantes del Parque Provincial se ofrecen visitas guiadas/bilingües cada hora.

Parque Patagonia - Circuitos



VIAJANDO DESDE CHILE

Los viajeros que entren por Chile, desde los pasos fronterizos de Paso Roballos o Chile Chico, tienen nuevas propuestas para enriquecer la visita a la región y al sitio Patrimonio de la Humanidad Cueva de las Manos.

INGRESANDO POR CHILE CHICO

Chile Chico + Cueva de las Manos

2
DÍAS

Nuevos Portales del Parque Patagonia

- **Portal La Ascensión:** red de senderos, bicicletas, cabalgatas, actividades náuticas en lago Buenos Aires, avistaje de fauna silvestre, observadores de aves, fotografía, actividades culturales en el galpón de esquí.
- **Portal Cañadón Pinturas:** nueva red de senderos con circuito Tierra de colores, Meseta Sumich, Cerro Guanaca, balcones del Cañadón Pinturas, Cañadón Caracoles y acceso al Sitio Cuevas y Alero Charcamata con excursiones guiadas, desde “La Posta”, centro de pernocte y servicios para todo público.
- **Sitio Cueva de las Manos** patrimonio de la Humanidad: Visita al sitio Patrimonio de la Humanidad Cueva de las Manos. En el centro de visitantes del Parque Provincial se ofrecen visitas guiadas/bilingües cada hora.

La noche de pernocte, puede elegirse entre las numerosas ofertas existentes en las localidades de Perito Moreno y Los Antiguos. Para los más aventureros, la opción de acampar en portal La Ascensión o pernoctar en La Posta del Portal Cañadón Pinturas invita a vivir una experiencia en contacto con la naturaleza.

INGRESANDO POR PASO ROBALLOS

Viajeros desde Cochrane o por Carretera Austral

2
DÍAS

Paso Roballos + Cueva de las Manos

- **Lago Posadas:** cruzando desde Chile por Paso Roballos y tomando dirección sur hasta la RP 39, se llega a Lago Posadas, una localidad que cuenta con buena hotelería y gastronomía, ideal para pernoctar y disfrutar de sus atractivos: sitio arqueológico Cerro de los Indios, de gran importancia como núcleo de conexión con la cuenca del río Pinturas, hermosas vistas a la meseta y a la Cordillera, el Arco de Piedra, el istmo que une los lagos Posadas y Pueyrredón, el Cañadón del río Furioso y la Garganta del río Oro que nace en el Cerro San Lorenzo.
- **Portal Cañadón Pinturas y Cueva de las Manos:** bien temprano en la mañana del segundo día, continuar hacia Bajo Caracoles por la RP 97 y se llega al Sitio Patrimonio de la Humanidad Cueva de las Manos. A 62 km al norte de Cuevas de las Manos se accede al Portal Cañadón Pinturas que con la red de senderos recientemente abiertos al uso público ofrece recorridos por las mágicas Tierras de Colores, Meseta Sumich, Cerro Guanaca, balcones del Cañadón Pinturas, Cañadón Caracoles y bajada al río con visita a Casa de Piedra y actividades culturales en el Centro de visitantes La Posta.
- **Regreso por la ruta 41 a través del Parque Nacional Patagonia:** El regreso a Paso Roballos por la ruta 41 pasando por la entrada al Parque Nacional Patagonia y descendiendo hacia el lago Chio, donde una breve parada invita a recorrer los senderos abiertos al uso público desde el casco de la estancia (cartelería indicativa sobre la ruta 41).



Altas cumbres del cordón limitrofe en Paso Roballos.



Área de acampe Caburé en el Portal La Ascensión.

PARQUE PATAGONIA

DÓNDE DORMIR

La zona del Parque Patagonia cuenta con hotelería, hospedajes y camping en Los Antiguos, Perito Moreno y Lago Posadas. Hay sitios de pernocte silvestre (camping y refugios) en los portales de acceso público La Ascensión y Cañadón Pinturas.

CÓMO LLEGAR

Lo ideal es contar con vehículo propio o alquilar vehículo con permiso de cruce de frontera. Hay servicios de buses que recorren todas las rutas pero no todas cuentan con frecuencias diarias.

AEROPUERTOS MÁS CERCANOS

ARGENTINA

- **Comodoro Rivadavia**, el más cercano y el que tiene mayor frecuencia de vuelos y servicios.
- **Esquel**, en la provincia de Chubut (ubicado a 544 km al norte de Perito Moreno por RN 40)
- **El Calafate**, provincia de Santa Cruz (a 727 km al sur de Perito Moreno por RN 40).

CHILE

- **Balmaceda**. Alquiler de vehículos en Balmaceda o en Coyhaique, ciudad capital de la región ubicada a 40 km del aeropuerto (fuera de esos puntos no hay alquiler de vehículos).

SERVICIOS DE BUS

ARGENTINA

Servicios diarios desde Comodoro Rivadavia.
Durante la temporada de verano, servicios diarios a/desde Calafate y Esquel/Bariloche

CHILE

Llegan servicios de bus y minibus a Chile Chico.
Confirmar frecuencias.

RUTAS

ARGENTINA

- Desde Comodoro Rivadavia a Perito Moreno y Los Antiguos hay dos rutas y el trayecto es de 440 km:
Por provincia de Santa Cruz: tomar la Ruta Provincial 43.
Por provincia de Chubut: tomar la Ruta Nacional 26 y luego Ruta Nacional 40. La distancia entre Perito Moreno y Los Antiguos es de 63 km. Una vez allí es posible realizar actividades de forma independiente o contratar servicios de excursiones.
- RN 40. Desde Esquel o desde Calafate.

CHILE

- Cruces fronterizos con Argentina (se recomienda consultar los horarios de cruce de frontera)
- Tres pasos fronterizos al norte del lago Buenos Aires: Coyhaique alto, Los Huemules desde Balmaceda (el más recomendable y abierto todo el año) y Paso Palavicini.
 - Los Antiguos-Chile Chico
 - Paso Roballos.

PARA LLEGAR A CHILE CHICO / LOS ANTIGUOS

Desde el norte:

- Cruce diario en barcaza desde Puerto Ibáñez con transporte de vehículos.
- Dar la vuelta en vehículo alrededor del lago Gral. Carre-ras: 350 km de ripio en un marco de espectaculares paisajes que incluyen glaciares, ríos, lagos y meseta.
- Cruzar a Argentina por el cruce fronterizo que llega a río Mayo (Paso Los Huemules) y de ahí bajar por la RN 40/ RP 43.
- Transporte público. Desde Coyhaique (bus y luego ferry) es la vía más directa.
- Se puede dar la vuelta al lago en transporte público pero implica combinaciones. Prever que las frecuencias no son diarias.

Desde el sur:

- Desde Cochrane salen minibuses a Chile Chico. Averiguar frecuencias.
- En vehículo propio por las Ruta 7/Carretera Austral y Ruta 265 que bordea el lago General Carrera (Chile) o desde Paso Roballos por la RP 41 hasta Los Antiguos (Argentina)
- En vehículo propio por RP 41 o pasando por Lago Posadas y luego RN 40 hacia el norte.
- Paso Roballos. No hay transporte público, se puede realizar en auto o en excursión contratada. Localidad más cercana: Cochrane.





CARACTERIZACIÓN Y VALORES DE LA REGIÓN DEL PARQUE PATAGONIA

ARGENTINA Y CHILE



La región abarca unos 15.000 kilómetros cuadrados entre Argentina y Chile, pertenecientes a la provincia de Santa Cruz y a la provincia General Carrera de la XI Región de Aysén, respectivamente. Costa sur del lago Buenos Aires, cerca de Los Antiguos.

UBICACIÓN

La región del Parque Patagonia, en sentido amplio, abarca la zona al sur del Lago Buenos Aires / General Carrera hasta los lagos Cochrane / Pueyrredón y Posadas. Su límite oeste está marcado por el curso superior del río Baker y su límite oriental por la cuenca media del río Pin-turas. El centro geográfico de la región se encuentra a los 47° de latitud sur y 71°40´ oeste.

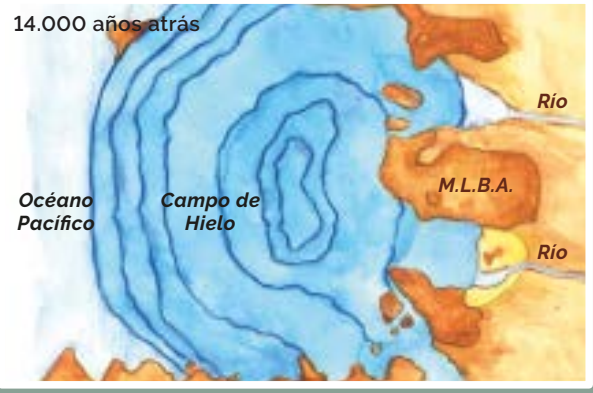
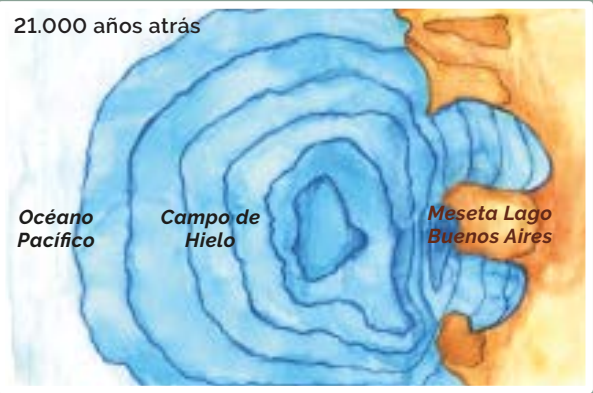
RELIEVE

La región del Parque Patagonia está enmarcada por el norte y por el sur por profundas depresiones de origen glaciario parcialmente ocupadas por grandes lagos.

En su mitad occidental se alcan cordones montañosos que superan los 2.000 metros sobre el nivel del mar. El sector oriental está dominado por la altiplanicie volcánica conocida como Meseta Lago Buenos Aires coronada por el Complejo Volcánico Zeballos que alcanza los 2.700 metros sobre el nivel del mar. En el horizonte sur del Parque Patagonia se alza el Cerro San Lorenzo, un macizo granítico de 3.706 metros que es hito natural de la frontera entre Argentina y Chile.

La zona abarca unos 15.000 kilómetros cuadrados repartidos entre Argentina y Chile pertenecientes a la provincia de Santa Cruz y a la provincia General Carrera de la XI Región de Aysén, respectivamente. Unas 500.000 ha de la zona se encuentran protegidas bajo la figura de Parque Nacional o reservas con acceso público.

Las geoformas predominantes en la región son testimonio de las relativamente recientes Edades de Hielo en las cuales los glaciares modelaron el paisaje. El hielo cubrió casi todo lo que hoy es el Parque durante la Gran Glaciación Patagónica, un millón de años atrás, y la conformación actual del paisaje es el resultado del retroceso de los glaciares hace apenas unos 15.000 años. El consiguiente descenso de nivel de los lagos, la reconfiguración de las cuencas y distintos procesos erosivos son las últimas modificaciones significativas en el paisaje.



Esquema de la formación de los lagos y ríos de la región del Parque Patagonia a lo largo de los últimos 20.000 años. Cambio de los drenajes de los ríos del Atlántico al Pacífico.



Borde norte de la Meseta
del Lago Buenos Aires.

“ El Parque Patagonia ofrece las bases para la preservación del patrimonio integral de la Meseta del Lago Buenos Aires, poniéndolo en valor, protegiéndolo, otorgando herramientas para su interpretación, propiciando un uso social responsable, ordenando el territorio, recuperando la historia regional, construyendo socialmente nuevos significados. Preservar, revalorizar. Sólo se trata de respetar la vida. ”

Laura Petralli

Vecinos Autoconvocados por el Agua
Perito Moreno

Entre marzo y octubre es la época de las precipitaciones (sobre todo en forma de nieve) el momento en que los guanacos y la mayoría de las especies bajan de la Meseta.



HIDROGRAFÍA

La mayor parte de la región pertenece a la cuenca del Océano Pacífico ya que los grandes lagos de la zona desaguan a través del río Baker, el más caudaloso de Chile.

El sector este y sur de la Meseta Lago Buenos Aires pertenece a la cuenca del río Deseado que conduce sus aguas hacia el Océano Atlántico.

Por último, del lado argentino, existen cuencas cerradas como la de los lagos Columna/Ghio, lago Salitroso y distintas lagunas ubicadas sobre la Meseta.

En los cordones montañosos más altos y en el Complejo Volcánico Zeballos ubicado sobre la Meseta Lago Buenos Aires existen glaciares medianos. Sus aportes, sumados a las acumulaciones de nieve invernales, alimentan todas las cuencas de la región.

CLIMA

La barrera orográfica que presenta la Cordillera de los Andes captura la humedad de los vientos predominantes del oeste, determinando un fuerte gradiente en las precipitaciones. Como consecuencia, en el extremo occidental de la región cercana al río Baker las precipitaciones pueden superar los 2.000 mm anuales decreciendo marcadamente hacia el este hasta apenas 200 mm en la cuenca del río Pinturas. Las precipitaciones son más frecuentes entre los meses de marzo y octubre, siendo mayoritariamente en forma de nieve por encima de los 500 metros sobre el nivel del mar.

Las temperaturas están determinadas principalmente por la altitud. Las costas de los grandes lagos, ubicadas a menos de 300 metros sobre el nivel del mar, gozan de un microclima con inviernos templados. El viento, presente en los meses de primavera y comienzos del verano, suele ser intenso y contribuye a la baja humedad relativa y al descenso de la sensación térmica.

HISTORIA GEOLÓGICA

La región del Parque Patagonia se encuentra en una zona de transición entre tres provincias geológicas: el macizo del Deseado que se extiende hacia el este, la Patagonia austral extraandina y la Cordillera Patagónica Austral. La evolución de estas entidades geológicas, así como su morfología, resultan bastante diferentes y reflejan gran parte de la historia evolutiva desde el período Jurásico, unos 180 millones de años atrás.

El macizo del Deseado ha permanecido como un área continental que no ha sufrido demasiado los efectos de los movimientos tectónicos que originaron las montañas de la región. Las rocas de estas unidades resultaron de un prolongado episodio volcánico durante el Jurásico medio y superior (entre 180 y 140 millones de años atrás). Como consecuencia de enormes y repetidas erupciones explosivas se depositaron en un ambiente continental múltiples capas de tobas e ignimbritas que conforman las paredes del Cañadón del Pinturas. Este vulcanismo es el testimonio de los esfuerzos que afectaron la corteza terrestre de la región, de forma previa a la separación de América del Sur de Gondwana.

Luego de este período dominado por el vulcanismo se produjeron varios ciclos de sedimentación continental

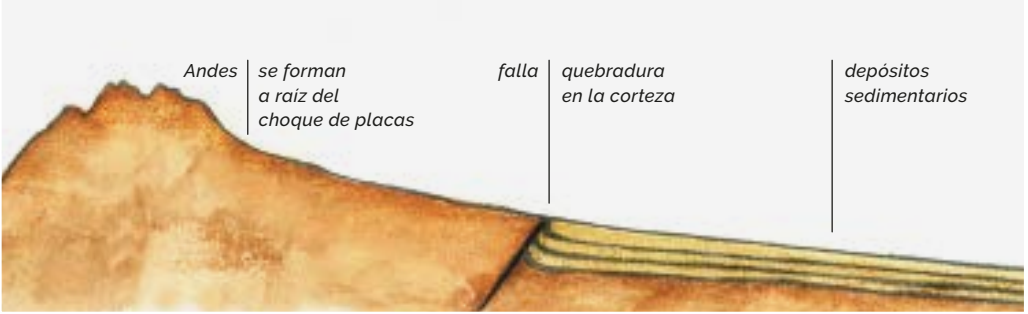
alternados con pulsos de avance del Océano Atlántico sobre el continente y sobrevivieron los primeros ascensos de la Cordillera de los Andes, aunque su evolución continuó en varios pulsos ocurridos durante el Terciario y Cuaternario. Estos estratos, conformados por sedimentos continentales y marinos, son portadoras de restos fósiles correspondientes a distintas edades y origen.

Luego se produjo en la región, durante el Plioceno (a partir de los 5 millones de años), la efusión de extensas coladas de basaltos que cubrieron un relieve bastante llano y que constituyen la superficie de las grandes mesetas basálticas.

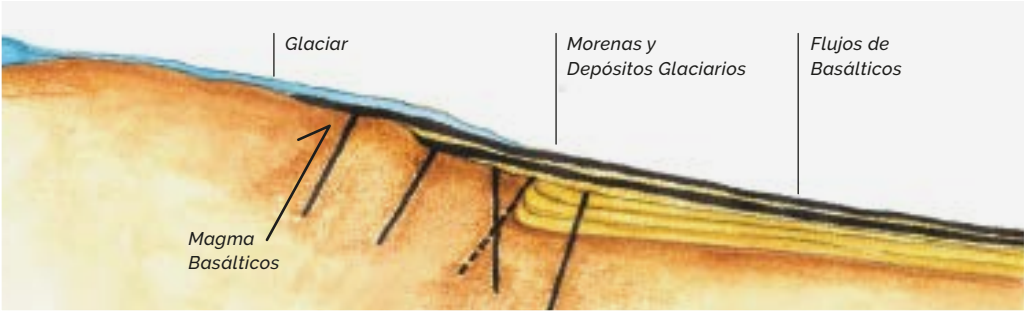
Las glaciaciones acontecidas en el ámbito de la Cordillera Patagónica durante el Cuaternario han modelado el paisaje otorgándole los muy particulares rasgos que éste presenta actualmente.

En los últimos cien mil años la actividad volcánica migró definitivamente al oeste y permaneció circunscripta a la zona del Punto Triple, al noroeste del Parque Patagonia. Las erupciones del Volcán Hudson ocurridas hace aproximadamente 7.900 y 5.000 años fueron de gran magnitud; la erupción de agosto de 1991 es una muestra de la actividad geológica en el presente.

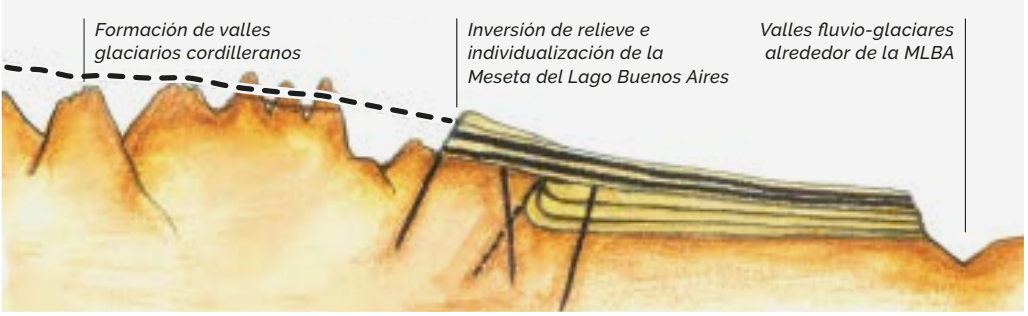
14 millones de años atrás



7 millones - 3 millones de años atrás — Vulcanismo y Glaciación Sincrónica



3 millones de años atrás — presente



Esquema de la formación de la Meseta del Lago Buenos Aires



La gran extensión del Parque Patagonia
facilita el libre desplazamiento de grandes mamíferos
y el mantenimiento de poblaciones independientes.

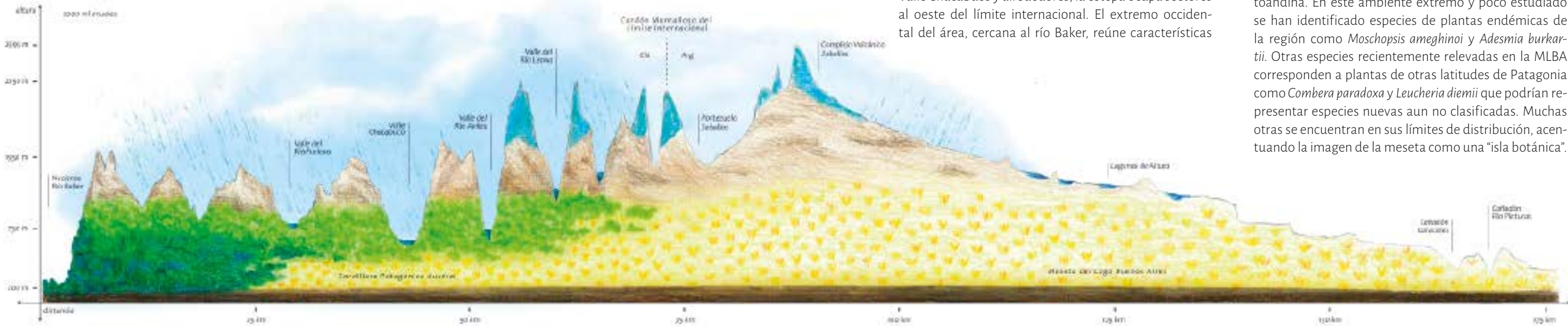
BIODIVERSIDAD

LA RIQUEZA DEL PATRIMONIO NATURAL

El variado relieve y las distintas condiciones climáticas en la región generan una serie de ambientes propicios para una gran biodiversidad. Las características geográficas en general favorecen la interconexión de los distintos hábitats especialmente en sentido oeste-este, eje principal del Parque a lo largo del paralelo de latitud 47° sur. La extensión del Parque Patagonia facilita el libre desplazamiento de grandes mamíferos y el mantenimiento de poblaciones independientes.

La Meseta Lago Buenos Aires (MLBA) en particular, como reservorio y fuente de agua en una región árida, proporciona por medio de sus lagunas, manantiales, mallines y arroyos, las condiciones para el desarrollo de la vida en un ambiente extremo. La MLBA es “una isla en tierra firme” por sus endemismos, un refugio irremplazable para aves migratorias, y “un arca” desde donde se dispersan las especies animales y vegetales.

Gradiente altitudinal, de lluvias y de tipos de vegetación asociadas, a lo largo de la región del Parque Patagonia (corte transversal de la Cordillera y meseta).



La vegetación en el Parque Patagonia

TRANSICIÓN Y CONTRASTE

Debido a las características orográficas y climáticas descritas en apartados anteriores, la región del Parque Patagonia incluye variados ambientes con distintas condiciones para la vida vegetal y animal.

La mitad oriental de la región, casi exclusivamente en territorio argentino, corresponde a la estepa patagónica. Debido a que las precipitaciones aumentan hacia el oeste y se incrementan con la altura se genera una gradual transición al bosque de *Nothofagus*, cuya expresión más oriental se encuentra en el sector conocido como Monte Forestal Zeballos. A poca distancia hacia el norte, en las orillas del lago General Carrera, y hacia el sur, en Valle Chacabuco y alrededores, la estepa ocupa sectores al oeste del límite internacional. El extremo occidental del área, cercana al río Baker, reúne características

de bosque siempre verde con densa cobertura vegetal, diametralmente opuesto a los “badlands” desérticos y desprovistos de vegetación en la cuenca del Río Pinturas.

La composición florística de la región se enriquece con los ambientes de transición y humedad, la temperatura, la topografía del sitio (especialmente altitud sobre el nivel del mar), las características del sustrato geológico, la pendiente y exposición de las laderas, entre los más importantes.

Arriba de los 1.300 metros sobre el nivel del mar, ya sea por encima del límite altitudinal del bosque o sobre la Meseta del Lago Buenos Aires, reina la vegetación altoandina. En este ambiente extremo y poco estudiado se han identificado especies de plantas endémicas de la región como *Moschopsis ameghinoi* y *Adesmia burkartii*. Otras especies recientemente relevadas en la MLBA corresponden a plantas de otras latitudes de Patagonia como *Combera paradoxa* y *Leucheria diemii* que podrían representar especies nuevas aun no clasificadas. Muchas otras se encuentran en sus límites de distribución, acentuando la imagen de la meseta como una “isla botánica”.

La estepa infinita

La ecorregión de la estepa patagónica está categorizada como sobresaliente por sus características biológicas, prioritaria para la conservación de la biodiversidad, y vulnerable en cuanto a su status de conservación.

La vegetación predominante consiste en arbustos bajos y hierbas, especialmente gramíneas. Desde un punto de vista fitogeográfico esta área se ubica en la Provincia Patagónica que es una prolongación florística austral de la vegetación de las altas cumbres andinas. Se caracteriza por sus endemismos y por el número de especies con adaptaciones a ambientes áridos.

Los tipos de vegetación más representados son las estepas arbustivo graminosas con presencia de arbustos enanos en forma de cojín, escasos pastos y muy baja cobertura total. Las cactáceas merecen una mención especial por sus llamativas flores ocasionales. La zona de Chile Chico es el extremo austral de su distribución en ese país.

Otros tipos de vegetación importantes son las estepas graminosas exentas de arbustos y los matorrales más o menos cerrados de hasta dos metros de altura. Las

vegas de ciperáceas y gramíneas es un tipo de vegetación frecuente en los fondos de valles y en las vertientes con agua permanente.

Incluidos en esta matriz de estepas, se encuentran algunos tipos de vegetación *azonal* (término usado para denominar a la vegetación que se distingue completamente de la circundante por desarrollarse bajo condiciones ambientales especiales) con poca superficie relativa pero elevada diversidad de especies e importancia para la fauna local. Es el caso de las praderas húmedas de ciperáceas y gramíneas asociadas a los valles y vertientes con agua permanente que, debido a su productividad, revisten tal importancia local que han merecido una denominación regional específica: “mallín”.

En los cursos de agua importantes es frecuente encontrar bosques en galería de sauces nativos o naturalizados. Por último, en determinados sectores bajos de la región se encuentran ejemplares de molle, duraznillo y calafate que alcanzan los cuatro metros de altura, un porte inusual para la estepa patagónica.



En la estepa predominan los arbustos bajos y las gramíneas. También hay cactáceas.

El ecotono

Donde las precipitaciones superan los 300 mm anuales está representado el Distrito Subandino que, a nivel regional, forma una estrecha franja entre la estepa y el bosque. El límite entre ambos distritos es impreciso y se resuelve en un amplio ecotono o zona de transición. La vegetación típica aquí es la estepa graminosa con alta cobertura y pocos arbustos (excepto en los ambientes deteriorados) dominados por coirones de gran valor forrajero.

Debido a la cercanía al bosque y a las precipitaciones superiores, ingresan a este Distrito especies de ese ambiente, principalmente en bordes de cursos de agua, formando a veces manchones de bosque dentro de la estepa caracterizados por chacay y ñire. Un caso llamativo de este ingreso del bosque en la estepa se puede apreciar a orillas del río Avilez donde añosos coihues acompañan al curso de agua en pleno ambiente de estepa.



Entre la estepa y el bosque se forma una zona de transición donde predominan los coirones, pasto de gran valor forrajero.



En los bosques predominan la lenga y el ñire, que hacia el otoño toman ese característico color ocre rojizo.

El bosque, refugio natural

La región del bosque andinopatagónico corresponde a la Provincia Subantártica y se caracteriza por distintas especies de *Nothofagus*. En el área del Parque Patagonia se conforma principalmente de lenga y en menor medida de ñire. La interrelación entre ambas especies, la edad y ubicación del bosque entre otros factores determinan la densidad de la cobertura, la luz que ingresa al sotobosque y la conformación de microhábitats. En las masas boscosas de mayor edad aumenta el número de especies de plantas herbáceas, destacándose entre ellas las orquídeas, violetas, calceolarias, helechos, etc. Los musgos y líquenes forman también una importante parte del bosque.

La lenga y el ñire son especies caducifolias que adquieren un llamativo color amarillo, rojo y ocre antes de perder las hojas en otoño para dejar pasar la nieve entre sus ramas durante el invierno. Hacia el oeste, donde las precipitaciones alcanzan o superan los 2.000 mm anuales, aparece una especie arbórea de hojas perennes: el *Nothofagus dombeyi*, conocido con el nombre de coihue o guindo. Si bien es parecido a sus parientes cercanos, se destaca por su tamaño y por el color verde oscuro de su follaje.



Cumbre del cerro Guanaca con vista
a Cueva de las Manos y a la Meseta.

“ Me siento ciudadana del mundo con base en Los Antiguos y de alguna manera me considero pionera de tercera generación ya que mi abuelo nació en el Pueblo antes de que el pueblo fuera Pueblo. Vivir en la Patagonia me permite un desarrollo que pocas veces se da y la clave radica en la habilidad y creatividad que tenemos para resolver situaciones. Desde la perspectiva familiar me encanta la forma de vida que ofrece Patagonia: tiempo y calidad en el paisaje. Nuestra región tiene mucho potencial y hay tres rutas sobre las que yo caminaría para generar un desarrollo sostenible en el largo plazo: turismo; deporte y creatividad y producción porque tenemos todos los recursos para lograrlo. ”

Camila Treffinger Cienfuegos

OSA, servicios de consultoría · Los Antiguos



La extensión y el buen estado de conservación de los ambientes del Parque Patagonia garantizan una variada presencia de fauna.

Grandes y pequeños mamíferos

UN ECOSISTEMA COMPLETO

La variabilidad de ambientes en el Parque Patagonia y su buen estado de conservación brindan el hábitat adecuado para el mosaico completo de especies animales. Manadas de guanacos se desplazan por la estepa al ritmo del clima y las estaciones, con una población occidental numerosa y estable en Valle Chacabuco. El puma, predador tope de la Patagonia, cubre grandes distancias en busca de su alimento y ha sido observado en todos los rincones de la región.

Entre los grandes mamíferos se encuentra también el huemul, con poblaciones retraídas a los bosques y alrededores en los últimos cien años, pero con una dispersión

histórica mayor que incluía la estepa hasta principios del siglo XX.

Entre los cánidos se encuentran los zorros colorado y gris, mientras que los felinos están representados por el gato de los pajonales y tal vez gato montés, además del mencionado puma.

El chinchillón anaranjado merece una mención especial por ser una especie endémica de Patagonia sur y por ser relativamente fácil de observar en distintos puntos del Parque. Es una especie poco conocida, pero de gran atractivo.

Avifauna

UN AMBIENTE PROPICIO PARA CIENTOS DE ESPECIES

La región del Parque Patagonia, con sus múltiples y variados ambientes, concentra una rica avifauna. Desde el cóndor andino cubriendo todo el espacio aéreo del Parque hasta las pequeñas aves escondidas en la vegetación del bosque y la estepa, la región es un imán para los observadores de aves.

Los humedales en todas sus formas, grandes lagos y caudalosos ríos, manantiales y mallines, lagunas de altura y espejos de agua someros o temporarios, atraen a aves acuáticas y a aquellas relacionadas con ese tipo de hábitat.

La Meseta Lago Buenos Aires está incluida en el extremo norte del “Área de aves endémicas (EBA) Nro. 62”. Esta clasificación internacional responde a la presencia de especies de limitada distribución geográfica. Puntual-

mente para el Parque Patagonia están citados en esta categoría el chorlito ceniciento, la monjita chocolate, la caminera patagónica y el macá tobiano.

El macá tobiano es un zambullidor endémico de la provincia de Santa Cruz categorizado como en Peligro Crítico por BirdLife International y por UICN. Se estima que en la Meseta Lago Buenos Aires se concentra más del 50% de la población reproductiva actual. Los esfuerzos por salvar esta especie llevaron a la creación del Parque Nacional Patagonia (Argentina), que lleva en su emblema una imagen de esta ave.

La MLBA ha sido declarada también Área de importancia para las Aves (IBA) y concita el interés de estudiosos y aficionados a las aves en general.



Parte de la Meseta Lago Buenos Aires posee la categoría de Área de aves Endémicas, por la presencia de especies de limitada distribución geográfica.



En el Parque Patagonia se encuentra una variada avifauna.

Anfibios y reptiles

AISLAMIENTO, ADAPTACIÓN Y SUPERVIVENCIA

Las mesetas basálticas en general se caracterizan por su alto grado de especialización y por su índice elevado de endemismos. El mejor ejemplo de esta situación se da en la herpetofauna debido a que barreras naturales habrían favorecido los mecanismos de segregación genética, seguida por aislamiento reproductivo de poblaciones especializadas.

Las diferentes estrategias ecológicas de las especies en sus muy especializados biotopos pueden haber actuado como factores de segregación para evitar en el pasado -y

hasta el presente- un posible entrecruzamiento exitoso entre las formas, hoy consideradas especies distintas.

Se han identificado siete especies de lagartijas pertenecientes al género *Liolaemus* en la región. Se las conoce de manera insuficiente y al menos dos de ellas se encuentran en la categoría de Vulnerables a nivel global.

Los anfibios son escasos en el área, registrándose principalmente la presencia del sapo de cuatro ojos, especie abundante y observable. Se presume la existencia de otros géneros aun por identificar.



Se han identificado siete especies de lagartijas, dos de las cuales se encuentran en la categoría de *Vulnerables* a nivel global.



La riqueza de la región la convirtió en el lugar ideal para la presencia humana al menos desde 10 mil años atrás, como lo atestiguan la famosa Cueva de las Manos y otros sitios con pinturas rupestres y petroglifos.

PATRIMONIO CULTURAL

EL HOMBRE DE LA PATAGONIA

Los contrastantes paisajes del Parque Patagonia han sido escenario para el desarrollo de comunidades humanas por más de diez mil años. La biodiversidad que alberga y los recursos que ofrece han proporcionado el sustento de generaciones de hombres y mujeres a lo largo de una escala de tiempo difícil de aprehender, con cambios climáticos y ambientales.

La presencia del género humano a lo largo del tiempo ha conformado un fascinante paisaje cultural sobreimpreso sobre el atractivo entorno natural. Al igual que con

la conexión de hábitats, la región brindó a quienes nos precedieron un rico universo material y cultural del cual afortunadamente quedan evidencias en buen estado de conservación.

Hace poco más de cien años comenzó la transición hacia un uso distinto del entorno y más recientemente surgió una nueva forma de valoración, con el desafío de integrar las distintas miradas y necesidades de una sociedad compleja y globalizada.



En todo el Parque Patagonia hay material lítico en superficie (como esta punta de flecha), enterratorios y sitios arqueológicos a cielo abierto

La llegada

¿TRAS LAS HUELLAS DE LA MEGAFaUNA?

Hacia fines de la última glaciación la especie humana ingresó al extremo sur del Continente Americano. Hasta hace unos 11.500 años antes del presente (AP) el lago Buenos Aires tenía un nivel superior al actual y desagaba al Océano Atlántico, por lo que en ese entonces era un caudaloso río Deseado. Si bien esta barrera natural pudo ser franqueada, se estima que la disminución de su caudal facilitó el poblamiento inicial de la Patagonia Sur.

Una incógnita por develar es la coexistencia de los primeros exploradores de la región con ejemplares de la megafauna patagónica que se extinguió a fines de la última glaciación.

Con el mejoramiento de las condiciones climáticas, los primeros pueblos originarios expandieron sus explora-

ciones hacia los cañadones, valles y depresiones lacustres del oeste. Material lítico en superficie, enterratorios y sitios arqueológicos a cielo abierto se encuentran dispersos en todo el Parque Patagonia.

Resulta de gran interés la existencia de “silencios arqueológicos” o “hiatos” en la ocupación de los sitios estudiados. Se concluye que unos 8.300 años atrás y luego unos 4.800 años atrás se dio un significativo despoblamiento de la región como consecuencia de catastróficas erupciones del volcán Hudson. Las cenizas de estos dos eventos eruptivos han sido identificadas y datadas en toda la región. La potencia de los mencionados depósitos es varias veces superior a la correspondiente para la erupción de 1991.

La Cueva de las Manos y la cuenca del río Pinturas

Hace 9.300 años los pueblos originarios ya ocupaban la Cuenca del río Pinturas, dejando las pinturas más antiguas de Cueva de las Manos, declarada Sitio de Patrimonio Cultural de la Humanidad en 1999 por contener una colección excepcional de arte rupestre prehistórico.

Los cazadores recolectores que habitaron Cueva de las Manos pintaron no sólo manos en negativo sino también escenas de caza deslumbrantes de gran dinamismo, animales característicos de la región y motivos geométricos como líneas punteadas, en zigzag, círculos y algunas figuras abstractas.

De las investigaciones arqueológicas surge que estos pobladores habitaron las zonas más reparadas del río Pinturas con disponibilidad de leña y agua, y que su principal recurso era el guanaco.

La profusión y valor de otros sitios arqueológicos cercanos enriquece aún más el entorno cultural y natural de la cuenca del Pinturas. Más de 80 sitios han sido identificados en el área, conformando un excepcional paisaje cultural.



En la zona se han identificado más de 80 sitios arqueológicos.

La Alta Meseta del Lago Buenos Aires

COMENTARIO SOBRE TIEMPO Y GENTE

Allí donde se ha establecido el nuevo Parque Nacional Patagonia la alta meseta es un escenario inmenso que fue testigo, a través de milenios, del ir y venir de la gente originaria del río Pinturas y su entorno lacustre cordillerano.

¿Cuál es la imagen que pudimos rescatar hasta ahora los arqueólogos de ese transitar de unos dos mil quinientos años atrás, hasta los siglos XVII o XVIII?

Es la de un ecopaisaje pródigo para las cacerías estacionales de las tropas de guanacos, por lejos el eje de la economía de las sociedades cazadoras-recolectoras que poblaron la Patagonia hasta los tiempos republicanos. Cacerías de fin de primavera y verano cuando la nieve abandonaba los escoriales y las playas de las múltiples lagunas que atraían a la rica fauna que poblaba estas mesetas, además de los guanacos. La imagen ha de ser la de múltiples bandas de cazadores que subían tras los guanacos en esas épocas cálidas del estío y se instalaban en los reparos rocosos de las playas o cerca de ellas, con estructuras circulares de piedra, aisladas o aprovechando los farallones; estructuras que eran reparos de baja altura o bien soportes de la base en los toldos de cuero que se armaban dentro de ellas. Reparos bajos para el viento helado de las noches, que azotaba el borde interno de esos toldos donde la gente dormía.

Allí, en esos farallones y bloques de un basalto gris oscuro, junto o cerca de las playas, gran cantidad de sitios con grabados rupestres nos hablan de una suerte de ro-gativa donde humanos, guanacos, choiques, pumas y piches componen un relato visual imaginario de la vida en esas alturas. Una imagen visual donde las presas y la gente, representada por sus pisadas, hablan de la caza y dan testimonio de las armas empleadas (particularmente las “bolas perdidas” y el “lazo- bola”) pero también de diversos signos abstractos que referían a la muerte y el resurgimiento de la naturaleza o de la misma gente (figuras laberínticas). En fin, arte de la vida en las alturas, en un paisaje volcánico donde la impronta humana está presente allí o cerca de cada laguna.

Las estrategias de caza seguidas en esos terrenos, en parte escabrosos, debieron tener en cuenta los sectores con alta visibilidad para los cazadores, como así también la visibilidad de las presas hacia los cazadores. Ya sea la caza a campo abierto en las “pampas” o utilizando las “mangas” naturales de acorralamiento de las tropas de guanacos proporcionadas por las angosturas existentes en las nacientes de las cañadas profundas (que conectaban esas “pampas” con lagunas localizadas en antiguos cráteres volcánicos) requería que los cazadores se ocultaran para no ser vistos por sus presas. Es por ello que pueden observarse cantidad de parapetos de piedra, en forma de arco o semicircunferencias, también de

paredes bajas, pero de altura suficiente para esconder a un cazador echado.

Estrategias que implican cazas colectivas, gente arriando las presas y gente esperando oculta en los parapetos. Sus armas, seguramente, la “bola perdida” (una única bola de importante peso sujeta en una cuerda relativamente larga que era lanzada para golpear al animal); el “lazo-bola”(una bola pesada atada a una cuerda de 5 a 7m de largo que se mantenía sujeta cuando era lanzada para enredar las patas del animal y hacerlo caer) y los conocidos dardo propulsor o lanza corta.

Como apuntan los cazadores actuales y más avezados en la caza de guanacos, el arco y la flecha no habrían sido tan efectivos como las dos primeras armas mencionadas porque éstas efectivamente voltean a la presa en el lugar de impacto, mientras que las primeras hieren, desangran, y el animal cae mucho más allá.

Entonces, ¿por qué tantas puntas pequeñas fragmentadas de flechas, predominantes entre otras de mayor tamaño, que se recogen alrededor de los fogones excavados en los centros de esos viejos toldos o en los “picaderos” de la zona?

Porque allí se las cambiaba de los intermediarios a los que estaban sujetas y porque esos intermediarios intercambiabiles (unidos a un astil por un “enchufe” o “acople” de hueso o madera) servían también para ser disparadas con propulsor cuando ese acople era de cierto peso y el astil más largo que el usado para el disparo con arco. En un lugar como ese en el que las maderas largas (cañas macizas, varas de sauce criollo o de molle)

no están presentes, los intermediarios intercambiabiles eran parte de esas estrategias: la recuperación de astiles completos; esto es, una “economía” de maximización de las materias primas usadas en las armas de caza.

Mencionábamos esos 2.500 años de presencia humana en la alta meseta... ¿Habrá sido antes teniendo en cuenta que la presencia humana en el río Pinturas y el entorno cordillerano es conocida desde ca.10.000 años AP? Una pregunta actualísima por cierto. Quizás pudo serlo, pero en rigor de verdad, aún no lo sabemos. Necesitamos encontrar sitios de muy buen reparo y con secuencias de ocupación largas que por ahora no han aparecido.

¿Desde cuándo entonces los humanos modelaron el paisaje de la alta meseta con esos testimonios de su ocupación como estructuras de piedra, arte rupestre y picaderos?

Los arqueólogos aún no lo sabemos.

Quizás el viento en su constante trajinar por los escoriales lo sepa... o acaso tampoco él.

Carlos Aschero

ARQUEÓLOGO

27-10-2018



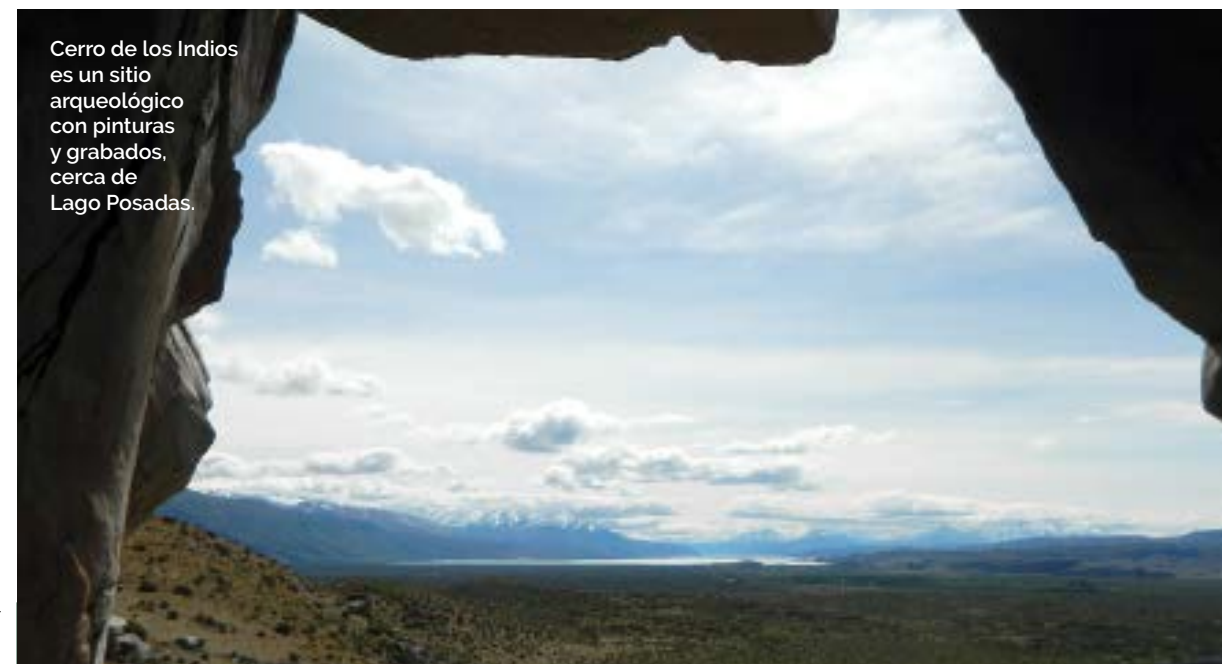
A Lago Posadas y la Cordillera

Si bien los altos valles cordilleranos y el sector oeste de la Meseta Lago Buenos Aires permanecían con glaciares, las exploraciones de los primeros habitantes de la región seguramente se extendieron primero a Cerro de los Indios en Lago Posadas y por las costas del Lago Pueyrredón hacia Paso Roballos.

La Cueva de los Indios en Lago Posadas puede considerarse un punto clave de conexión entre las pampas del este (incluyendo la Cuenca del Pinturas) y los valles cordilleranos (Paso Roballos, Valle Chacabuco y la zona del Zeballos hacia Los Antiguos).

Un muy atractivo sitio arqueológico con pinturas rupestres que se vincula al sector cordillerano se encuentra en el extremo norte del Parque Nacional Patagonia y puede ser visitado desde Chile Chico.

Entre las manifestaciones artísticas de la Cueva de los Indios, además de pinturas con elementos similares a los de Cueva de las Manos, se incluyen también grabados que parecen vincular el sitio con las mesetas volcánicas ubicadas al sur y al norte de Lago Posadas.



Cerro de los Indios es un sitio arqueológico con pinturas y grabados, cerca de Lago Posadas.

Meseta Lago Buenos Aires

UNA PIEZA CLAVE QUE NOS CONECTA CON EL PASADO RECIENTE

El uso estacional de las altas mesetas basálticas, evidenciado por profusos y enigmáticos petroglifos, es tal vez posterior a la ocupación de sus alrededores.

A diferencia de los sitios arqueológicos más antiguos, que parecen desconectados de la tradición oral de los tehuelches, la Meseta Lago Buenos Aires ocupa un lugar central en la cosmovisión de los pueblos originarios que entraron en contacto con los primeros criollos y europeos que visitaron o se establecieron en la región a partir de fines del siglo XIX.

Distintas variantes del mito de la creación del mundo indican a la meseta como el lugar donde todo comenzó. Ya sea a través de erupciones catastróficas que generaron el paisaje actual, la posterior creación del hombre en un cráter volcánico y la dispersión de los animales desde un corral de piedra y otras leyendas que llegan hasta nuestros días, las interpretaciones del origen del mundo y sus habitantes están fuertemente vinculadas a la Meseta Lago Buenos Aires.

Los sitios arqueológicos de la meseta, con sus parapetos y petroglifos, fueron reutilizados por los primeros pobladores marcando más una continuidad que un corte entre modos de vida ancestrales y usos modernos del espacio.

Más allá de los valores culturales propios y singulares de la MLBA, este ámbito posee una posición estratégica desde una perspectiva regional. El estudio de la historia de la ocupación de la Meseta permitirá definir su rol en los patrones de movilidad y asentamiento a lo largo del tiempo y conocer el significado que tuvo este ámbito para los pueblos originarios de la región.



La Meseta Lago Buenos Aires ocupa un lugar central en la cosmovisión de los pueblos originarios relacionada a la creación del mundo.



Costa del lago Buenos Aires
en el Portal La Ascensión.

“ Elegimos vivir en Patagonia para criar a nuestros hijos con papá y mamá las 24hs, donde ellos se desarrollen con una visión distinta y realmente fue la mejor decisión de nuestra vida. Después de trabajar hace 45 años en turismo, creo que nos tenemos que ocupar de preservar el ecosistema, de ser bien cuidadosos y respetuosos con la naturaleza, sin apelar a un turismo masivo sino una propuesta sustentable y lógica teniendo en cuenta las generaciones futuras. ”

Susana Ventura

Posada del Posadas
Lago Posadas

La transición a un nuevo poblamiento

LAS PRIMERAS EXPLORACIONES

Alejada de la costa atlántica, defendida de las incursiones desde el oeste por el campo de hielo norte y la Cordillera, separada por desiertos de todo centro poblado, la región del Parque Patagonia parece haber permanecido inexpugnable hasta fines del siglo XIX.

Tal vez algún misionero como Mascardi contempló el gran lago en el siglo XVII o tuvo referencias de él algún aventurero o náufrago porque el lago aparece en algunos mapas antiguos. Pero no fue hasta el viaje de Carlos Moyano en 1880 que se tuvo información fidedigna, al menos parcialmente, de la región. El inglés George

Musters también había pasado por la zona en compañía de tehuelches diez años antes, aunque sus descripciones no son tan precisas como las de Moyano, que bautiza el lago y el Monte Zeballos, incluyéndolos en un mapa.

Tras los primeros exploradores se lanzaron algunos aventureros desde las poblaciones galesas del Chubut y también algunos viajeros hacia el extremo sur. La reducida población de origen indígena local se mezcló con grupos desplazados por la llamada Conquista del Desierto y con nuevos pobladores, conformando la base de la población actual.

Las Comisiones de Límites

El creciente interés por poblar sus territorios llevó a Argentina y Chile a explorar posibles líneas de frontera. Durante los últimos años del siglo XIX tuvieron lugar relevamientos detallados por parte de Comisiones de Límites argentinas al mando del Perito Moreno y chilenas a cargo de Hans Steffen.

Como consecuencia de los relevamientos realizados y de los argumentos esgrimidos por ambos países, la cuestión limítrofe quedó zanjada por el Laudo Arbitral de la Corona Británica en 1902. Al año siguiente se erigieron en algunos puntos accesibles los hitos limítrofes que pueden verse hoy en día jalonando la frontera en el Parque Patagonia.



El interés por poblar su territorio hizo que a fines del XIX Argentina y Chile realizaran relevamientos para determinar los límites de cada país.



Pioneros

COLONOS INDEPENDIENTES Y COMPAÑÍAS GANADERAS

Hacia 1905 llegaron a la zona familias provenientes de Patagonia norte en busca de campos libres para poblar. La expansión de la actividad ganadera en toda la región también concitó el interés de grandes capitales de origen magallánico que obtuvieron generosas concesiones de tierra. Para 1918, con algunos traspies y conflictos, ya estaban poblados de una u otra manera todos los campos del actual Parque Patagonia, a excepción del todavía salvaje sector oeste.

Hace cien años ya tomaba forma el poblado de Nacimiento (actual Perito Moreno) con algunas grandes estancias en sus alrededores. Se destacaba en particular

La Ascensión, ocupando grandes extensiones a orillas del lago Buenos Aires. El Zeballos y la zona cercana al actual Chile Chico estaban en manos de esforzados pobladores independientes.

La estancia Lago Posadas ocupaba campos que se extendían desde el lago Chio y a lo largo del productivo Valle Chacabuco mientras que colonos independientes desplazados por esta gran compañía ganadera ocupaban áreas marginales.

La base de la actividad económica de la región fue la ganadería ovina para la comercialización de la lana, complementada con la crianza de vacunos.

Hacia un nuevo horizonte

La ganadería continuó siendo la actividad principal de la región durante gran parte del siglo XX, pero la fluctuación del precio de la lana y una serie de cambios económicos, sociales y ambientales llevaron a un nuevo paradigma en cuanto al futuro de la región. En los años 80 surgieron iniciativas de conservación del bosque nativo en Chile que buscaban recuperar áreas impactadas por incendios. La erupción del volcán Hudson en 1991 tuvo graves consecuencias para la ganadería ya debilitada

por el sobrepastoreo y la desertificación, en especial en la Meseta Lago Buenos Aires y alrededores, provocando el cierre definitivo de muchos establecimientos rurales.

Con la llegada del siglo XXI y el crecimiento del turismo a la par de una conciencia de valoración del patrimonio natural y cultural, se dieron las condiciones para el nacimiento del Parque Patagonia.



Los orígenes de los pueblos del Parque Patagonia

La región del Parque Patagonia fue poblada con una lógica campesina. Sus pueblos nacieron tardíamente en torno a establecimientos rurales, en cruces de caminos que conducían a ellos, o incluso en puntos donde era posible y necesario hacer una escala en los largos viajes a caballo o carro. El visitante de este siglo, guiado por otra lógica, se sorprende al ver que algunos pueblos parecen dar la espalda al lago o se ubican en lugares que no son los más atractivos. Recientemente se han dado pasos para poner en valor sectores costeros, parques y reservas urbanas.

Para describir los pueblos en torno al Parque Patagonia resulta ilustrativo utilizar un hilo conductor basado en el ingreso de los pioneros a la región.

El más antiguo, y más grande, es Perito Moreno. Fue “Pari Aike” (“lugar de los juncos”) para los Tehuelches. Reunía las condiciones de todo paradero: agua, pasto, leña, reparo. Hacia 1908 ya contaba con algún boliche y era parada obligada, una de las pocas en una vastísima región que recién comenzaba a poblarse. Su vinculación principal siempre fue hacia el este y norte. A principios de siglo soñó con una conexión mediante ferrocarril a Puerto Deseado, pero la línea solo llegó a Las Heras.

Los Antiguos tardaría décadas en tomar forma. La estancia La Ascensión, fundada hacia 1912, era el verdadero centro de la costa sur del lago Buenos Aires y, según se cuenta, Los Antiguos solo pudo desarrollarse a partir de 1921 una vez que La Ascensión cedió las tierras que ocupaba en ese valle.



Los pioneros llegaban con toda una expectativa de vida a este rincón de la Patagonia.

Existe una difundida explicación sobre el porqué del nombre “Los Antiguos” que lo vincula con los ancianos tehuelches. Pero una traducción más precisa de “I keu kenk” sería “la gente de los tiempos de antes”, es decir “los antiguos habitantes de la zona” y no necesariamente “los ancianos” o “mis antepasados”.

Chile Chico era el nombre que los dispersos pobladores instalados a partir de 1905 utilizaban para referirse a un amplio sector al sur del lago. Los relatos sobre la llamada “Guerra de Chile Chico en 1918” dan una buena idea de cómo era la región en ese momento y cuán integrada estaba la población a uno y otro lado de la frontera.

La conexión hacia el oeste, por el temido Paso de las Llavas, era casi inexistente hasta la década de 1920 cuando empezaron a poblarse campos en la zona de Mallín Grande. El camino llegó recién en 1991, permitiendo el desarrollo de los pueblos de la ribera sur.

Una zona inicialmente considerada poco propicia para la ganadería se extendía al sur de Perito Moreno: campos altos con pedreros al pie de la meseta y los cañadones de la cuenca del Pinturas con poca vegetación parecen haber sido poblados marginalmente en los primeros años. Fueron refugio de los últimos pueblos originarios y morada de personas al margen de la ley.

Lago Posadas fue una gran estancia de una compañía ganadera con administración en San Julián y por lo tanto su conexión histórica fue hacia el sudeste. Bajo Caracoles,

bendecido por un manantial a pesar de sus alrededores poco atractivos, era una escala natural camino al río Chico. La zona de Paso Roballos y Valle Chacabuco, en Chile, correspondía a campos bajo la órbita de la estancia Posadas en una primera etapa.

Cochrane se conformó en 1929 en el sector occidental de Valle Chacabuco, pero fue trasladado poco después a su ubicación actual. La compañía ganadera que explotaba esas tierras, ya desvinculada de su socia argentina, comenzó a sacar sus productos por Puerto Bertrand y Puerto Guadal (fundados en 1934) a Chile Chico y de ahí a Puerto Aysen por Argentina. Anteriormente había intentado una conexión al Pacífico por el difícil río Baker.

Otra incógnita sin resolver es el nombre original del gran lago. Se ha postulado el nombre “Chelenco” que efectivamente aparece en algunos antiguos mapas. Pero de boca del Cacique Kankel y registrado por la crónica de su amigo galés Ap Iwan nos llega un extenso nombre para el extenso lago: “Ingewtaik gegogu numunee”. La explicación de este doble nombre tal vez sea sencilla: “Chelenco” es una palabra de origen araucano y fue aplicada al lago por quienes lo conocían desde el litoral pacífico, mientras que el nombre tehuelche fue aplicado por quienes transitaban sus orillas orientales. Solo a fines del siglo XIX se constató que se trataba de un mismo lago que atraviesa la Cordillera.

A wide-angle landscape photograph showing a calm lake in the foreground, which perfectly reflects the surrounding mountains. The mountains are covered in dense forests with trees in various shades of autumn, including reds, oranges, and yellows. The sky is a clear, pale blue. The overall scene is serene and majestic.

SITIOS E HISTORIAS RELEVANTES DEL PARQUE PATAGONIA

La glaciación y el vulcanismo
en distintas épocas modelaron
un paisaje único en la región.



Estepa y bosque
en el Monte Zeballos.

UN PAISAJE CON SITIOS DE INTERÉS GEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO

La región del Parque Patagonia reúne una serie de elementos del paisaje que lo sitúan en una categoría singular. La glaciación y el vulcanismo (de distintas edades y formas) han sido los principales agentes en la conformación del paisaje del Parque Patagonia.

Huellas de los glaciares

Las morenas y los bloques erráticos en los alrededores de Perito Moreno sirven como introducción a un paisaje modelado por los glaciares. Las antiguas líneas de costa visibles entre La Ascensión y Perito Moreno, y las terrazas fluvioglaciares desde Cueva de las Manos hasta Lago Posadas son evidencia de la extensión de los paleolagos. Ríos ya desaparecidos como el Deseado y otros paleo-cauces visibles al oeste de lago Chio son muestra elo-cuente del poder erosivo de grandes volúmenes de agua como corolario de los glaciares.

Una muestra concentrada de estas geoformas se puede observar desde el Cerro Negro en el Portal La Ascensión. El sendero a la cumbre pasa por unas inconfundibles estrías glaciarias producto del peso y la erosión del avance de los glaciares.

Valle Chacabuco también reúne una serie de llamativas geoformas de origen fluvioglaciario, mientras el valle del río Baker con sus afluentes que nacen en el campo de hielo norte es una muestra del poder erosivo actual de los grandes ríos glaciarios. El rejuvenecimiento de las pendientes de los ríos que ingresan a los grandes lagos es muy llamativo en la costa sur del lago General Carrera. Localmente se denomina “candongas” a esas estrechas gargantas.

La depresión entre los lagos Salitroso y Posadas es el punto más bajo de la región: es un antiguo fondo de lago glaciario relleno con material aluvional del cual emergen cerros erosionados por las pesadas masas de hielo.



Lago Verde y glaciares
donde nace el río
Jeinimeni (Chile).

El vulcanismo de la Meseta Lago Buenos Aires

La Meseta Lago Buenos Aires (MLBA) se destaca como manifestación de flujos basálticos que conformaron un plateau de grandes dimensiones y altura sobre el nivel del mar.

Asociados a la MLBA se encuentran aparatos volcánicos en su superficie y algunos conos posglaciales con cráteres ubicados al este, visibles desde la ruta 40.

El Complejo Volcánico Zeballos corona la MLBA en su ángulo sudoeste y presenta un glaciar extrandino único

en su tipo, además de otros cuerpos de hielo y glaciares de escombros.

Los diques de basalto cercanos al Portezuelo de la Ruta 41 parecen obra de civilizaciones antiguas, pero son excelentes muestras del vulcanismo de fisura.

Los cerros Lápiz y Colmillo en la zona de Paso Roballos son también cuerpos volcánicos asociados a la formación de la MLBA.



Con un trekking a los volcanes es posible conectarse con el paisaje y descubrir sus formas y vericuetos.



Los colores intensos hablan de un paisaje jurásico.

El vulcanismo jurásico y los *badlands* en la cuenca del río Pinturas

Los vibrantes colores que irrumpen en la estepa algo menos de 50 km al sur de Perito Moreno indican que se ingresa a un paisaje jurásico. El material que conforma las paredes de los cerros y cañadones es producto del explosivo vulcanismo que acompañó a la separación de Gondwana. La cuenca media e inferior del río Pinturas se abre paso entre fracturas de esta manifestación denominada Macizo del Deseado, que presenta dimensiones excepcionales para campos volcánicos de esta composición, lo que lo convierte en un caso singular a nivel mundial.

Los *badlands* en cercanías de la RN 40 son notables por

la ausencia de vegetación como se aprecia en el sendero Tierra de Colores. Son formas erosivas típicas de ambientes áridos. En la región del Parque Patagonia se componen de sedimentos limo arcillosos en los que se han encontrado numerosos fragmentos fósiles óseos, incluyendo molares de primates, correspondientes a vertebrados que habitaron la región durante tiempos terciarios. Es de destacar que los bancos de yeso presentes en esta unidad constituyen seguramente la fuente de provisión de este material utilizado por los indígenas para la preparación de las pinturas.



El profundo cañadón del río Jeinimeni exhibe sustratos de valor paleontológico.

Antiguos fondos de mar: evidencias en toda la región

Distintas ingresiones y transgresiones marinas han dejado fósiles diseminados en inesperados rincones del Parque Patagonia. En el profundo valle del río Jeinimeni cerca de su desembocadura y también en el río Zeballos se encuentran fósiles marinos. Descendiendo hacia Paso Roballos desde el Portezuelo, unos sedimentos de color

verde oscuro albergan pequeños bivalvos y cerca de las gargantas de los ríos Tarde, Furioso, y Oro también se han hecho hallazgos similares.

Tal vez lo más sorprendente de toda la región es la presencia de dientes fosilizados de tiburón en las alturas del Pico Sur cercano a Chile Chico.

UN PAISAJE CON SITIOS DE INTERÉS GEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO

Lo que el Hudson dejó

Como consecuencia de la erupción explosiva del volcán Hudson ocurrida en agosto de 1991 fueron eyectados a la atmósfera grandes volúmenes de cenizas y otros materiales piroclásticos que, transportados hacia el sudeste por los vientos dominantes en la región, cubrieron vastas superficies patagónicas y depositaron en la zona varios centímetros de ceniza fina de color gris fácilmente identificable hoy en día. El río Ibáñez nace en los faldeos del

Hudson y arrastró pequeñas piedras pómez que luego flotaron en el lago hasta las costas del lago Buenos Aires.

Las erupciones del Hudson, ocurridas hacen aproximadamente 7.900 y 5.000 años, fueron de magnitud varias veces superior a la de 1991. Las capas resultantes se encuentran en el registro arqueológico y pueden observarse también en las varvas del Sendero de la Luna del Portal La Ascensión.



Neneo en flor -*Mulinum Spinosum*- en las playas cubiertas de cenizas del lago Buenos Aires.

LA BIODIVERSIDAD COMO ATRACTIVO

Avistaje de mamíferos en el corazón de Patagonia

Grandes tropillas de guanacos que concentran más de cien individuos pueden observarse con creciente facilidad desde los caminos y en los senderos del Portal La Ascensión. También es frecuente encontrar restos de guanacos predados por pumas. El gran felino se deja ver con regularidad en Valle Chacabuco y es de esperar que el espectáculo que proporciona se extienda a otras áreas.

Los huemules son observables en cercanías del Portal Tamango en Chile gracias al sostenido monitoreo realizado durante décadas. Hace menos de cien años el huemul se encontraba también en la zona del Zeballos, Paso Roballos y costas del lago Pueyrredón, y se espera que recolonice esos espacios si se dan las condiciones

de protección y disminuye el hostigamiento del cual fue víctima durante décadas.

El poco conocido chinchillón anaranjado es endémico de la región y bien podría convertirse en ícono del Parque Binacional ya que se encuentra a lo largo de su franja sur. Es un roedor que está comenzando a ser estudiado por científicos invitados por las ONGs involucradas en el proyecto. El Parque Patagonia ofrece excelentes oportunidades de avistarlo en Cueva de las Manos, en el Cerro Colorado del Zeballos, en los paredones rocosos cerca del camino en Paso Roballos y en Valle Chacabuco.

Zorros, hurones, zorrinos, peludos y piches son vistos frecuentemente en toda la zona.



Es posible ver huemules en el Portal Tamango en Chile gracias al monitoreo realizado durante décadas.



Las lagunas asociadas a la Meseta Lago Buenos Aires reúnen gran densidad de aves como patos, cisnes, quetros, flamencos, gallaretas y macás.

La fascinante avifauna del Parque Patagonia

Con la gradual recuperación de los pastizales y la vegetación en general, las poblaciones de la gran ave terrestre de la estepa están en franco aumento: el choique se está acostumbrando a la presencia del hombre sin perros que lo molesten. Por ser muy escaso en Chile se han redobladado los esfuerzos para monitorearlo exitosamente cerca de la frontera en Paso Roballos.

El Portal La Ascensión ofrece las mejores oportunidades para observar otra ave de hábitos terrestres: la atractiva martineta se ha recuperado en la zona y hasta es frecuente verla cruzar la ruta cerca de Los Antiguos.

Entre las aves de gran porte que migran dentro de la región es fácil observar cóndores y flamencos. Por ejemplo, en invierno la condorera de Cerro Calle en La Ascensión se vuelve activa con algunos individuos identificados que frecuentan Valle Chacabuco en otras épocas del año. También en La Ascensión suelen aparecer flamencos y cisnes que luego migran a otras lagunas más altas.

Las lagunas asociadas a la Meseta Lago Buenos Aires reúnen gran densidad de aves como patos, cisnes, quetros, flamencos, gallaretas y macás. El premio mayor es el macá tobiano, solo observable en verano tras una larga caminata a la meseta. En los alrededores los observadores atentos identificarán especies miméticas y “difíciles” como el chorlito ceniciento, la monjita chocolate y la caminera patagónica, entre otras.

Los distintos ambientes del Parque Patagonia permiten la observación de pequeñas aves en los juncales, muchas rapaces, lechuzas de hábitos nocturnos y aves de cordillera como cachañas, pitios y rayaditos que bajan a la estepa anunciando cambios en el clima. Los teros y becasiñas arriban a fines del invierno anticipándose a muchas otras aves migratorias. Cauquenes, bandurrias, loicas, zorzales, gauchos, raras, calandrias y muchas otras de fácil observación complementan el atractivo del Parque Patagonia.



El huillín habitó los lagos y ríos de la región. La vuelta de esta nutria nativa permitirá recuperar la salud del ecosistema de estas cuencas, y reducir las poblaciones del visón, una especie invasora.

La diversidad botánica del Parque Patagonia

El marcado gradiente en las precipitaciones, las variaciones de altitud, las características del suelo y del sustrato geológico, y la pendiente y exposición de las laderas dan como resultado una contrastante vegetación.

Los enclaves descriptos a continuación son de gran interés para los visitantes con ojos de botánicos.

En el Portal La Ascensión se observan arbustos esteparios de porte casi arbóreo. El desarrollo de molles, calafates, duraznillos y chacays alcanza con facilidad los cuatro metros. Sus bosquечitos y crecimiento aislado rodeado de mallines poco impactados por la ganadería brindan un agradable marco al paisaje. La existencia de unos pocos ejemplares de espino negro relictuales, los únicos de la orilla sur del lago, es de gran interés. Están integrados al atractivo “Sendero de la Luna”.

Las flores de la estepa deslumbran a quienes las encuentran, pero se necesita buen ojo y suerte para hallarlas ya que son efímeras y no suelen florecer todos los años. Incluso quienes viven en la zona se sorprenden cuando los alrededores de Lago Posadas se cubren de Alstroemerias o las cactáceas desarrollan flores inesperadamente. El perfume de la estepa después de una lluvia de primavera difícilmente pueda olvidarse, tal es la magia de Patagonia.

Los mejores lugares para apreciar la transición entre estepa y bosque se dan en cercanías del lago Jeinimeni y

en el cercano sector del Zeballos. Camino al Zeballos se aprecia también un bosquечito formado exclusivamente por ñires a orillas de un arroyo en la estepa.

El camino entre Chile Chico y Puerto Guadal, además de ser espectacular en su geografía, ofrece distintas combinaciones de la transición entre estepa y bosque, dadas por altura y orientación de las laderas. Un caso muy llamativo se da a orillas del río Avilez norte con coihues de gran porte creciendo en la estepa cerca del casi desaparecido poblado de Fachinal.

El bosque alcanza su mayor expresión a orillas del río Baker donde añosos coihues y un denso sotobosque mantienen la humedad aportada por las precipitaciones. Un rincón similar que vale la pena visitar para adentrarse en el ambiente de bosque es la Cascada El Maqui cerca de Puerto Guadal.

Tal vez las “joyas botánicas” del Parque Patagonia son las más pequeñas plantas que crecen en el más hostil de los ambientes: la flora altoandina. En las partes altas de la Meseta y sectores contiguos del Zeballos se da la mayor concentración de flores de alta montaña: algunas de ellas aún no clasificadas, otras en sus límites de dispersión, todas hermosas individualmente y agrupadas en coloridos arreglos florales naturales para brindarse protección mutua. El momento para verlas es en diciembre, con el suelo todavía húmedo por la nieve recién disuelta.





Playa y Arco de Piedra en el Lago Posadas.

“ En 2002 mi hijo fue asignado médico de Lago posadas y cuando en 2004 vine a visitarlo surgió la idea de hacer esto. Nos gusta contar a nuestros turistas que aquí también hubo una historia, que tenemos hechos y personajes que se derivan de esas historias, que hay un espesor cultural que vale la pena conocer y que todo eso se da en el marco de una naturaleza privilegiada, con una virginidad feroz como pocas veces se encuentra en el planeta. Estamos dentro de una comarca que a mi entender encierra el mayor potencial turístico de la Patagonia Austral en su conjunto: La llamada Comarca Noroeste, integrada ahora en este circuito binacional. ”

Horacio Richard's

Río Tarde Casa Patagónica - Lago Posadas

EL RICO PAISAJE HISTÓRICO Y CULTURAL DEL PARQUE PATAGONIA

En el apartado “Aspectos humanos” se procuró dar una descripción cronológica de la presencia humana en la región desde los pueblos originarios hasta la actualidad.

Más de diez mil años de presencia humana en el Parque Patagonia han quedado plasmados en sitios arqueológicos y llegan hasta la actualidad también por tradición oral mezclados con las crónicas de los primeros exploradores.

El ya descripto Sitio de Patrimonio Mundial Cueva de las Manos es un ícono de la región desde hace décadas y merece ser visitado o revisitado en su contexto de toda la cuenca y en conexión con otros sitios arqueológicos. Cueva de las Manos es un buen punto de partida para una recorrida integral del paisaje humano de la región.



Las variadas técnicas utilizadas por los pueblos originarios para representar su mundo (pinturas, petroglifos) hablan de distintos momentos de ocupación y de la necesidad de seguir investigando la región.

Mucho más que Cueva de las Manos

En la cuenca del Pinturas se encuentran, por ejemplo, el Alero Charcamata y la Cueva Grande del arroyo Feo como sitios importantes, ubicados al noroeste y norte de Cueva de las Manos, respectivamente. Decenas de sitios menores, con o sin arte rupestre, se encuentran desperdigados por toda la cuenca.

Un hipotético circuito arqueológico podría continuar con Cerro de los Indios en Lago Posadas, siendo éste el sitio más importante del sector, pero no el único. Si bien los numerosos sitios arqueológicos de la zona de Paso Roballos (tanto en Argentina como en Chile) no están habilitados para ser visitados, es interesante conocer su ubicación aproximada para entender la dinámica de los pueblos originarios.

Desde Paso Roballos hay una conexión natural por lo que es hoy la Ruta 41 que vincularía los sitios del sur con los de la zona del Zeballos entre los que, por cercanía, habría que incluir la impactante Cueva de las Manos del

arroyo Pedregoso accesible desde Chile Chico. La misma se ubica dentro de un exigente y muy recomendable circuito de trekking que domina desde las alturas al valle del Jeinimeni, la Meseta y el lago Buenos Aires/General Carrera.

La Meseta Lago Buenos Aires esconde valiosos testimonios de la presencia de los pueblos originarios, tanto materiales como artísticos. Picaderos, lugares de acampe con estructuras de piedra conocidas como parapetos, y una profusión de enigmáticos petroglifos nos hablan del universo de quienes nos precedieron en este rincón de clima hostil. Se presume que el uso de la Meseta fue estacional y posterior a las primeras ocupaciones de la cuenca del Pinturas, pero los relevamientos iniciados recientemente irán completando nuestro fragmentario conocimiento del lugar. Algunos sitios fueron reocupados a comienzos del siglo XX por pobladores de raíces indias o criollas.



La Meseta del Lago Buenos Aires alberga diversos testimonios de la presencia de pueblos originarios, como picaderos, petroglifos y lugares de acampe. Imagen del río Pinturas

Tras las huellas de exploradores y pioneros

Con la ayuda de bibliografía resulta de gran interés seguir las huellas de Musters y Moyano de sur a norte por el faldeo oriental de la meseta y, en sentido inverso, el trayecto del galés Llwyd ap Iwan. Todos ellos viajaron con guías indios. Pocos años después, a fines del siglo XIX las Comisiones de Límites subieron a la meseta y exploraron los valles del Jeinimeni y Chacabuco. Les siguieron científicos como Hatcher en Lago Posadas y aventureros como Prichard, y muchos otros.

En 1898 Clemente Onelli, bajo las órdenes del Perito Moreno, hizo la primera intervención orográfica al modificar (o al menos intentarlo) el curso del río Fénix para dar peso al argumento argentino contrario a la utilización de la línea

divisoria de aguas como frontera. El lugar de esta “travesura” fue donde el Fénix ingresa al valle del Deseado.

Los hitos fronterizos fueron emplazados en 1903. Algunos pueden verse entre Los Antiguos y Chile Chico, en el curso superior del río Jeinimeni y en Paso Roballos.

Las construcciones aun en pie no llegan a los cien años de antigüedad y no son reconocibles por las modificaciones a las que fueron sometidas. Recientemente se ha comenzado a valorar el patrimonio arquitectónico y algunos lugares de interés histórico pueden verse en los pueblos, como los viejos cementerios y las antiguas estancias La Ascensión y Lago Posadas.



Huella en la Meseta
Lago Buenos Aires.



AGRADECIMIENTOS

Anne Bazan, Fabián Bezunartea, Rocío Campos, Pablo Díaz, Emiliano Donadío,
Juliana García, Nicolás Guastavino, Sofía Heinonen, Marian Labourt, Gabriela Lubarsky, Carolina Marull,
Rocío Navarro, Guido Vittone.

FOTRÓGRAFOS

Fabián Bezunartea, Franco Bucci, Gerardo Cerón, Florian von der Fecht, Mariana Genta,
Margaret Kohut, Diego Nasello, Darío Podestá, Hernán Povedano, Mauro Prati, Matías Rebak,
Tompkins Conservation Chile, Guido Vittone, Antonio Vizcaíno, Beth Wald, Egon Wolf.

EDICIÓN

Lorena López

MAPAS E ILUSTRACIÓN

Nicolás Guastavino, Federico Saldaño, Martina Sasso

DISEÑO

Leticia Kutianski



"Aquellos de nosotros que tenemos el deseo de explorar lo desconocido
y que crecimos yendo a las tierras silvestres del mundo,
absorbimos en nuestras almas el sentido de la belleza".

