

La Experiencia Cañadón Pinturas te conecta con la naturaleza salvaje de la Estepa patagónica.

La aventura comienza por la búsqueda del espectáculo de la fauna originaria a través de una red de más de 16 kilómetros de senderos que recorre imponentes farallones, vistas panorámicas precordilleranas, tierras de colores vibrantes, y cañadones profundos.

Los mismos cañadones que inspiraron a los primeros cazadores recolectores a plasmar sus huellas durante siete mil años de ocupación en la Cueva de las Manos, Alero Charcamata y otros sitios del portal, son hoy el escenario donde el equipo de Rewilding Argentina trabaja para recuperar el esplendor y buen funcionamiento

La aventura es el desafío. La experiencia es para siempre.

Refugio LA POSTA DE LOS TOLDOS

La aventura necesita un descanso

La Posta de Los Toldos es un refugio en la estepa patagónica profunda. La cabaña ofrece lo necesario para descansar entre las aventuras del portal: espacios comunes acogedores, comidas calientes, nueve habitaciones compartidas, una cocina y fogones.

La Posta es también un centro de actividades de turismo de naturaleza; desde allí podés hacer salidas guiadas. recorrer los senderos en busca de avistar la fauna silvestre, e interpretar las estrellas en el cielo patagónico.

Abierto de 8 a 22 horas Reservas: reservas@rewildingexperience.com

f @@lapostadelostoldos

La fauna nativa del CAÑADÓN PINTURAS



PUMA (Puma concolor) EL ARQUITECTO DEL ECOSISTEMA.

Su capacidad de adaptarse a distintos ambientes y presas convierte a este felino, que puede alcanzar los 90 kilos, en la especie de carnívoro con mayor distribución en el continente americano. El puma es un excelente cazador de emboscada, y su principal presa en esta región es el guanaco.

Su presencia determina el buen estado y funcionamiento del ecosistema patagónico, al regular el número de herbívoros y carnívoros medianos, con un impacto positivo sobre la flora y fauna de la región. En el Cañadón Pinturas, el equipo de Rewilding trabaja para conocer y poner en valor el rol ecológico de este gran



GUANACO (Lama guanicoe)

EL MIGRADOR ANCESTRAL DE LA PATAGONIA.

Este camélido sudamericano de hábitos diurnos es el mayor herbívoro de la Patagonia, llegando a pesar 130 kg. Durante el verano forma pequeños grupos familiares compuestos por un relincho -el macho-, algunas hembras, y sus crías, o chulengos. El guanaco mantiene una importancia trascendental en la ocupación humana de la región, habiendo moldeado

la cultura de los pueblos originarios desde hace más de nueve mil años. En invierno se los puede ver en grupos de cientos de individuos, a pesar de que sus poblaciones han disminuido en forma notable en las últimas

El equipo de Rewilding Argentina trabaja para recuperar el espectáculo de las grandes migraciones de esta especie, entre los sitios de veranada ubicados en las mesetas y los sitios de invernada localizados en los

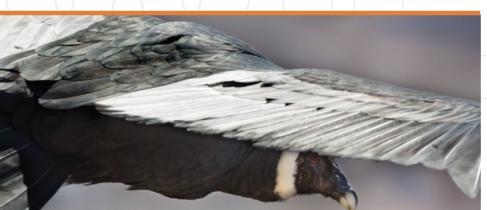


GALLINETA AUSTRAL (Rallus antarcticus) UNA PEQUEÑA AVE ENTRE JUNCALES.

Esta inusual ave habita en los humedales de la estepa patagónica, y es mayormente desconocida para la gente local. Se alimenta de invertebrados que encuentra entre los juncales que habita, que recorre caminando o con

En condiciones favorables logra sacar hasta dos camadas de pichones durante el verano. Muy raramente se la ve volar y en inviernos de bajas temperaturas migra en dirección norte, con destinos poco conocidos.

El equipo de Rewilding Argentina busca recuperar los juncales que han sido degradados, y de donde la especie se espera entender sus rutas migratorias y hábitos en Patagonia.



CÓNDOR (Vultur gryphus) EL VIGÍA DE LOS ANDES.

Es el ave voladora más grande del mundo, alcanzando los 3 metros de envergadura alar y los 13 kilos de peso. Puede desplazarse cientos de kilómetros en un mismo día, y para poder recorrer estas distancias aprovecha las corrientes ascendentes de aire caliente. Su plumaje adulto es de color negro, con plumas blancas alrededor del cuello y el dorso de las alas. La cabeza no tiene plumas, y los machos poseen una cresta carnosa sobre la misma. Se alimenta de animales muertos, y puede ingerir hasta 5 kilos de carne en un día.

El equipo de Rewilding Argentina trabaja para detener prácticas de control indiscriminado de depredadores mediante el uso ilegal de venenos, que provocan mortandades masivas de esta magnífica ave.



CHINCHILLÓN ANARANJADO (Lagidium wolffsohni) EL CENTINELA DEL CAÑADÓN.

Este roedor de hasta 3,5 kg de peso presenta una distribución restringida al oeste de Santa Cruz y zonas aledañas de Chile. Localmente conocido como ardilla, habita en los roquedales y grietas de cañadones o acantilados, alimentándose de las pequeñas plantas que crecen cerca de sus refugios. Durante el día prefiere asolearse en zonas expuestas, y se muestra más activo durante la noche

El equipo de Rewilding Argentina trabaja para recuperar las poblaciones de esta especie en paredones rocosos de donde ha desaparecido, por causa de acciones del hombre, en especial la caza.



CHOIQUE (Rhea pennata)

EL VELOZ CORREDOR DE LA ESTEPA.

Es la segunda ave corredora más grande de América, y está desprovista de capacidad de vuelo. Habita las estepas de Patagonia y se alimenta principalmente de plantas. Puede alcanzar el metro de altura, y pesar hasta 30 kg. El macho se encarga de la incubación y cuida de los charitos —los pichones— mientras que varias hembras proveen de huevos a su nidada.

El equipo de Rewilding Argentina trabaja para eliminar las amenazas que han provocado la declinación de la especie en el Parque Patagonia, y restablecer poblaciones en aquellos sitios donde ha sido eliminado.

La Cultura Originaria de Patagonia



PARQUE PROVINCIAL CUEVA DE LAS MANOS

El Parque Provincial Cueva de las Manos alberga pinturas rupestres de más de 9 mil años de antigüedad, que representan escenas de caza. negativos de manos, fauna autóctona y figuras abstractas. El sitio arqueológico, que da cuenta de unos siete mil años de ocupación interrumpida, es el más importante de Patagonia y fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por UNESCO en 1999.

Se hacen visitas guiadas cada una hora, todos los días de 9 a 19 horas

https://www.cuevadelasmanos.org/

ALERO CHARCAMATA

Sentí el espíritu explorador

Este sitio patrimonio histórico y cultural de unos 5.000 años de antigüedad muestra guanacas preñadas, choiques y charos, figuras humanas, negativos de manos, y pinturas que desafían a descubrir su significado.

Se accede únicamente con guía: https://www.zoventurismo.com.ar/

Rewilding CAÑADÓN PINTURAS

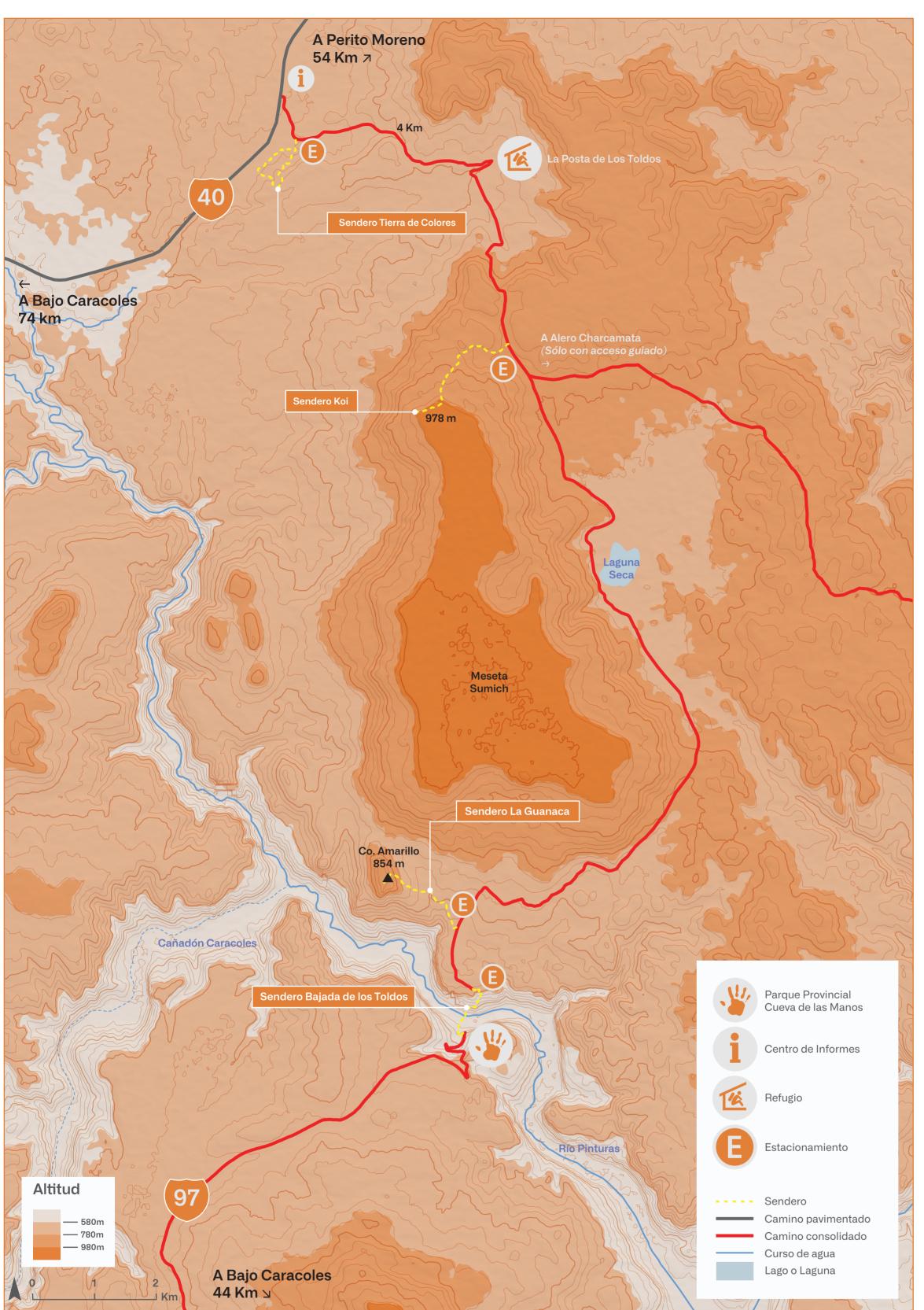
Recuperando la vida salvaje de Patagonia



El Cañadón Pinturas es un ambiente único, de incomparable belleza y biodiversidad. En su paisaje destacan los imponentes paredones rocosos de hasta 300 metros de altura y el río Pinturas, que nace en la Meseta del lago Buenos Aires y llena de vida cada rincón del cañadón.

Sin embargo, muchas de las especies más emblemáticas de este ambiente han desaparecido o sufrido una reducción significativa de sus números. Sus humedales, islas de biodiversidad en la árida estepa y hogar de cientos de aves, han reducido su extensión de forma alarmante en muchas zonas del cañadón y han perdido parte de su biodiversidad. El uso que tradicionalmente se les ha dado y la invasión de flora exótica, son los causantes de este deterioro.

Hoy estamos trabajando para recuperar el esplendor y buen funcionamiento de este ecosistema mediante un innovador proyecto de Rewilding. El equipo de Rewilding Argentina se ha instalado en la estación biológica El Unco para conocer, estudiar y recuperar la fauna originaria de la Estepa patagónica.

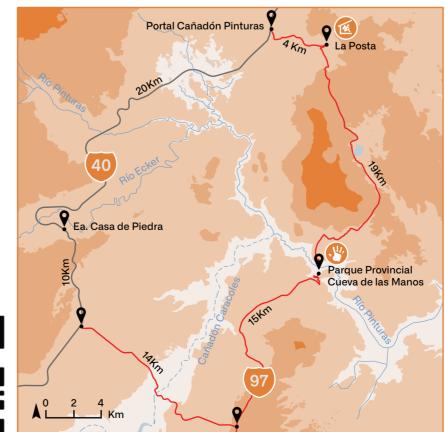


UBICACIÓN Y RECOMENDACIONES GENERALES:

ESTÁS INGRESANDO A UN ÁREA AGRESTE BAJO TU RESPONSABILIDAD. POR TU SEGURIDAD EVITÁ RIESGOS Y DISFRUTÁ DE LA EXPERIENCIA CAÑADÓN PINTURAS.

- Antes de comenzar el recorrido, consultá sobre su estado y registrate en Informes. El registro es obligatorio.
- No está permitido el ingreso con mascotas.
- Respetá los caminos vehiculares y los espacios delimitados para estacionar.
- Conducí con cuidado, respetando las velocidades máximas.
- Transitá únicamente por los senderos señalados.
- Hacé fuego en los lugares habilitados.
- Planificá tu experiencia teniendo en cuenta los horarios de cierre del Portal.
- No olvides llevar agua, calzado adecuado, y abrigo. Cuidate del sol utilizando anteojos y protector solar.
- Dejá lo que encuentres. • En esta experiencia prevalecen los sonidos de la naturaleza. Mantené los niveles de
- ruido al mínimo. • Regresá con tus residuos, y depositalos en los lugares designados.
- · Observá la fauna silvestre desde una distancia prudencial. No la persigas ni alimentes.
- La fauna se defiende si se siente amenazada.

Mapa de Acceso:



CIRCUITO PARQUE **PATAGONIA**

Santa Cruz - Argentina

Portal Cañadón **Pinturas**

¬ Tierra de Colores:

Asombrate con las texturas, formas y colores vibrantes ocultos en este sendero de baja dificultad. Un camino sinuoso conduce a través de tonalidades de gran contraste hacia una elevación que permite observar el horizonte patagónico en 360°, con vistas de la meseta de Sumich, meseta Lago Buenos Aires, y, a lo lejos, el espectacular Cerro San Lorenzo.

✓× Distancia: 4,8 km (ida y vuelta)

Tiempo estimado: 1 h 45 min (ida y vuelta)

Etapa 1: Exigencia baja

Étapa 1 y 2: Exigencia media

¬ Sendero Koi

Ascenso a Meseta Sumich 978 m

El recorrido comienza por una antigua huella utilizada por la fauna local que te eleva hacia el extremo norte de la meseta de Sumich. En el trayecto se halla una laguna con diversidad de aves nativas, y al finalizar una excelente vista en 360° permite conocer una típica meseta basáltica y divisar parte de la meseta Lago Buenos Aires.

✓ Distancia: 4,8 km (ida y vuelta)

Tiempo estimado: 1 h 45 min (ida y vuelta)

外 Exigencia media

¬ Sendero Bajada de Los Toldos

Caminá a través del tiempo en el sendero que desciende desde los balcones hacia el Cañadón del río Pinturas, ofreciendo una perspectiva interesante de la Cueva de las Manos. En los paredones del cañadón, de más de trescientos metros de altura, se puede oír y avistar una especie endémica de la zona: el chinchillón anaranjado. Un puente metálico cruza el río Pinturas, y desde allí se asciende al centro de visitantes del Parque Provincial y punto inicial del recorrido del sitio arqueológico.

✓ Distancia: 2,6 km (ida y vuelta)

Tiempo estimado: 1 h 30 min (ida y vuelta, sin visitar CDLM)

X Exigencia media

¬ Sendero La Guanaca − Ascenso a Cerro

Sentí la inmensidad de Patagonia en las visuales que ofrece el ascenso al cerro Amarillo, hasta llegar a una panorámica cumbre desde donde se puede admirar el vuelo del cóndor andino, los paredones de la Cueva de las Manos, el Cañadón Caracoles y un amplio horizonte en dirección Sur.

Distancia: 3,8 km (ida y vuelta)

Tiempo estimado: 1 h 45 min (ida y vuelta)

外 Exigencia media

7 Recomendaciones para senderismo:

· Salir con suficiente agua y alimento

· Salir acompañado

· Llevar gorro, protección solar, calzado apropiado, y

· Permanecer en el sendero marcado, evitar el contacto con la fauna y la flora

¬ Arañas:



VENENOSA Viuda Negra patagónica

¿QUÉ HACER EN CASO DE PICADURA?

- Lavar la herida sólo con agua y jabón
- Desajustar prendas, sacar anillos, pulseras, etc.
- Colocar hielo cuanto antes.
- Mantener al accidentado tranquilo, pedir ayuda cuanto antes.

La experiencia de avistar un puma es un espectáculo natural único. Disfrutalo. Si el puma se encuentra a menos de 50 metros y se acerca a vos, alzá tus brazos para aumentar tu tamaño, y alejate con calma y sin darle la espalda.

